EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.887

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

MIERCOLES 30 MAYO 1956

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

El Ministro-Secretario preside un acto de afirmación falangista en Campo de Criptana (Ciudad Real)

El Movimiento-dijo el señor Arrese en un interesante discurso-tiene que recoger en sus filas el mayor número de españoles

¡Que nuestra ingenuidad no sirva de puente a los partidarios de la desunión!

Campo de Criptana (Ciudad Real), 30.—Hacia las once y media de la mañana llegó el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que había pernoctado en el Parador de Manzanares. Le acompañaban el jefe provincial y gobernador civil, señor Del Moral.

El recibimiento que se tributó al ministro a la entrada en la población fué apoteótico. Entre las autoridades, jerarquías y personalidades que se desplazaron al Campo de Criptana para asistir al acto de afirmación falangista figuran los señores Luna Meléndez, antiguo vicesecretario general del Movimiento; don Pablo Arredondo, inspector nacional de la Vieja Guardia; doctor Lafuente Chaos, consejero nacional que es natural de esta localidad; don Jacinto Alcántara, jefe de Artesanía y de protocolo del Ministerio; señor Martín Gamero, delegado nacional de Información; don Nicolás Murga, lugarteniente general de la Guardia de Franco; don Blas Tello, director general de Política Interior, y consejero nacional del Movimiento por la provincia; señor Macián, director general de Regiones Devastadas; señor López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; gobernadores civiles de Albacete y Cuenca, secretario particular del ministro, señor Conde Salazar; director de Radio Nacional don José Ramón Alonso y el señor García Serrano, redactor del diario madrileño «Arriba» y miembro de la Vieja Guardia.

Entre el entusiasmo de la multitud que recibió al señor Arrese con numerosos vítores, el ministro, jerarquías y autoridades se trasladaron al Ayuntamiento en cuyo Salón de Sesiones fué cumplimentado por todas las jerarquías y autoridades citadas. Cerca de cinco mil falangistas de toda la comarca se desplazaron a Campo de Criptana, para asistir a este acto y vitorearon al ministro secretario general del Movimiento a su paso hasta la Casa Consistorial.

El señor Arrese y sus acompañantes se trasladaron más tarde a la Cruz de los Caídos donde fué depositada una corona y a continuación el ministro prendió la Medalla de la Vieja Guardia a 16 falangistas.

El señor Arrese pasó revista a varias centurias de las Falanges Juveniles allí concentradas y posteriormente con las autoridades y jerarquías el ministro secretario general del Movimiento marchó al Teatro Cervantes donde fué descubierta en la fachada la lápida conmemorativa de las palabras pronunciadas por José Antonio en dicho lugar, hace ahora, 21 años. Terminado este acto que revistió la mayor emoción, el señor Arrese y sus acompañantes, penetraron en el interior del Teatro donde se hallaban los miembros de la Vieja Guardia de la provincia a los que saludó.

A la una de la tarde, en la Plaza del Ayuntamiento, se verificó un acto de afirmación falangista. La amplia Plaza y las calles adyacentes, no fueron bastante para contener a los millares de falangistas que asistieron al mismo. Desde el balcón del Ayuntamiento en el que se hallaban el ministro y las restantes jerarquías y autoridades hablaron primero el delegado local de la Vieja Guardia don Manuel Agüero, el jefe local y alcalde Sr. González Lara, y finalmente el ministro secretario general del Movimiento.

A continuación el ministro hizo uso de la palabra.

El señor Arrese empezó su discurso dirigiendo un saludo a la Falange de la Mancha y añadió:

«Si se tratara sólo de conmemorar una fecha; si nuestra reunión aquí, en esta Plaza manchega fuera solamente para recrearnos en el pasado por histórico y brillante que sea, a buen seguro que ni vosotros, ni José Antonio, ni yo, quedaríamos satisfechos de la jornada; porque en el fondo tendríamos que reconocer que en vez de un acto de afirmación vital lo que estábamos haciendo era una concesión a la nostalgia.

La concentración de hoy y todas las que hagamos aprovechando la coincidencia de un recuerdo ha de ser (como la pausa de un caminante), no tanto para mirar atrás, que es cosa de fatigados, como para consultar los mapas, medir la altura del sol y conocer así nuestra andadura para saber al cabo si marchamos bien por el camino que tenemos dibujado.

A este sentido por tanto de meditación y de examen han de obedecer mis palabras; porque fijáos bien que otra cosa será falsear los términos. Las jerarquías del Movimiento o vienen a esto o no vienen. Lo que no podemos admitir es que nuestra presencia valga únicamente para ornato y policromía de los actos públicos o para cumplir la farragosa misión de hacer discursos porque a fuerza de repetir actitudes y palabras caeríamos en la rutina del espectáculo público.

Se hace preciso sí, el contacto directo de las jerarquías con el pueblo, pero ha de ser para decirle con palabra escueta sin retruécanos ni habilidades confusas la verdad de cada día y el rumbo de cada mañana».

Recordó después las palabras de José Antonio que vino precisamente a marcar esta verdad y este rumbo, y añadió:

«La empresa sigue siendo tentadora como en los días mejores de nuestra historia, el mundo occidental tiene que rescatarse del peligro que le acecha y el peligro no se salva más que por un solo camino; por el de volver a poner en línea de meditación toda esa serie de palabras, libertad, democracia, justicia, que aún se siguen llamando con nombres sonoros y fueron claves de nuestros mejores tiempos, pero que hoy no solamente han quedado convertidos en sombras que a nadie entusiasman y que a nadie asustan, sino lo que es peor, sirven de razones para justificar la reacción violenta de las masas, que se sienten sometidas a la terrible burla de las palabras vacías.

Pero José Antonio quería para esto unidad; y para esta unidad cien veces necesaria se creó el Movimiento Nacional.

Es preciso por tanto divulgar en primer término que el Movimiento Nacional no nació achicado por una visión partidista, ni siquiera con ser ya mucho, trajo la exclusiva finalidad de instaurar un orden físico que diera al traste con separatismos, lucha de clases y servilismos al extranjero.

Nació con tantas virtudes e ilusiones que no se agotarían en el tiempo de nuestra existencia, nació en el deseo de romper todo aquello que durante centurias fué sumiendo a España en la tristeza, en la soledad y en el desprecio.

Con la esperanza de canalizar la permanente esencia de lo español en un estado moderno, ágil y operante sin lastre de viejas fórmulas.

Nació con el propósito de impedir que en el futuro una debilidad de mandos ocasionales o el error temporal de lo colectivo frustraran una vez más el esfuerzo trágico y desesperado de una generación.

Y, por último, nació con la ambición de enseñar a los hombres el modo de ser guerrero y enamorado; con Dios en la mente y con España en los labios.

Y siendo el Movimiento destinado a tan grande empresa tiene que recoger en sus filas al mayor número de españoles. Más aún el Movimiento no cobrará redondez plena hasta que no logre cobijar bajo el más sano y ambicioso de los propósitos doctrinales el más sano y ambicioso de los conjuntos humanos.

Por eso, porque no se levantó la ilusión del 18 de Julio alrededor de posturas enanas y de equipos personales; el Movimiento Nacional alimentado en fuentes diversas, tiene que hacer permanentemente suya la augusta misión de seguir unificando en el común entendimiento de España a todos y cada uno de los españoles; tiene que difuminar los matices secundarios para hermanar a los hombres en la grandeza de un destino común.

Pero conviene recordar a los que culpan a la Falange de que esta misión no se haya realizado que si ciertamente en muchos casos el exclusivismo, el mal humor o la incomprensión, han dejado a las gentes incapaces para el entendimiento; también es cierto, que en otros muchos la soledad de los falangistas como vanguardia de la revolución no se ha producido por defectos propios sino por deserciones ajenas y principalmente porque ese mismo sentido de la incomprensión del mal humor y del exclusivismo que a nosotros nos culpa es patrimonio común que a todos nos alcanza con su responsabilidad y a todos nos debe remorder.

Para que este Movimiento vuelva a la anchura que tuvo el 18 de Julio es preciso si (y aprovecho la ocasión para repetirlo una vez más), que la Falange abra sus brazos a la hermandad pero no bastan con hacer invocaciones a la sensatez falangista sino a la de todos los españoles. Todos tenemos una parte más o menos grande en esta posición divisoria que tan admirablemente cuadra a nuestra vocación de abanderados solitarios de la bandera personal.

Todos tenemos que renunciar un poco a nuestro afán particularista y conste que aquí no hago un llamamiento a los que abandonaron nuestras filas con una torcida intención; ni a los que huyeron cuando el momento prometía riesgos ni a los que sintieron la necesidad de madrugar.

Me refiero a ese infinito número de españoles que viven al abrigo de una misma ilusión aunque en lo accesorio aparezcan separados por posturas diferentes. Me refiero a todos aquéllos que el 18 de Julio buscaron por el camino de las armas incluso por caminos opuestos, el ideal confuso de una nueva patria; me refiero a todos aquéllos que con la ambición eterna de una España católica querían volver a instaurar la vida sobre principios inconmovibles de unidad nacional, de justicia social y de profundo respeto a los derechos de la persona humana, de su libertad y de su dignidad.

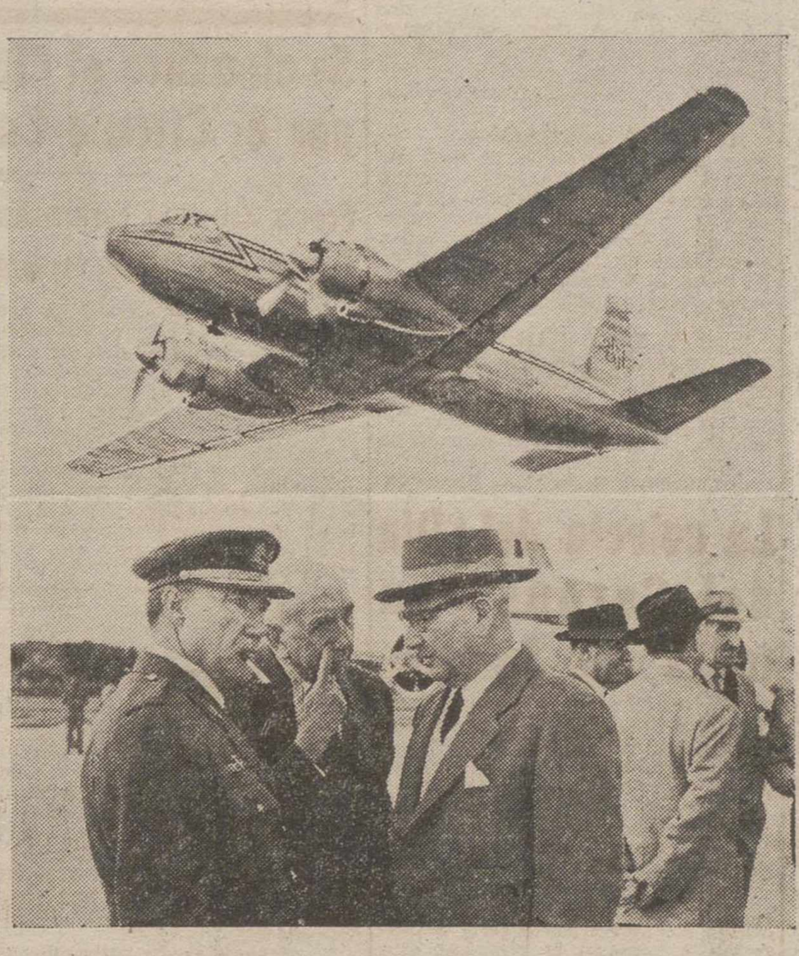
No dejemos que nos pierda el agobio de lo menudo, ni el recelo ni el matiz, porque lo esencial para crear día a día, en un quehacer sin descanso es liberarnos de las cosas aquellas que nos rodean levantando la frente hasta alcanzar con la vista la luz de la meta; repetir cada jornada (como una invocación de amanecer), estos dos propósitos firmes:

Primero, tener unos postulados claros e inequívocos sin detenernos a caer en las redes sutiles de las formas y de las palabras.

Segundo, llevar los brazos abiertos a todos los españoles sin que preten-

(Continúa en última plana)

El Ministro del Aire presencia las pruebas de un avión comercial



Madrid.—El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, presenció los vuelos de prueba realizados por el «C-207 Azor», avión apropiado para líneas comerciales interiores, e incluso Canarias (Foto Cifra Gráfica)

El cónsul español en Manila, señor Millaruelo, murió en acto de servicio

Cuando estaba trabajando en el despacho del Canciller fué víctima de un disparo de arma de fuego

Madrid. — La Subsecretaría de Asuntos Exteriores, ha entregado a la Prensa la siguiente nota:

«Ultimadas las diligencias previas instruídas por el cónsul de España en Manila, a propósito del suceso que costó la vida al secretario de Embajada, encargado interinamente del Consulado de aquella capital, don Orencio Millaruelo Clemente, se deduce de las mismas que, sea cual fuere la calificación penal del hecho en que entienden los Tribunales filipinos, resulta en todo caso que el señor Millaruelo fué víctima de disparo de arma de fuego cuando se hallaba trabajando en el despacho del canciller señor Martínez Godínez, por lo cual murió en acto de servicio; lo que se declara a los efectos pertinentes.

En vista de ello y en atención a los servicios prestados en su carrera por el señor Millaruelo, le ha sido otorgada a título póstumo la Encomienda de Isabel la Católica». Madrid, 29 Mayo de 1956.

Don Orencio Millaruelo Clemente, nació en Alcañiz (Teruel), el 3 de mayo de 1916. Cursó sus estudios de Derecho con gran aprovechamiento en la Universidad de Valladolid, en donde obtuvo el premio extraordinario de la Licenciatura. Más tarde, en la Universidad de Madrid alcanzó el doctorado en Derecho, con la calificación de sobresaliente.

Al producirse el Alzamiento Nacional se hallaba en Avila. Incorporado al Ejército Nacional desde el primer momento, prestó sus servicios a España durante toda la Guerra de Liberación. Ingresó por oposición en el Cuerpo Jurídico Militar, en el que llegó a alcanzar la categoría de teniente coronel auditor. Estaba diplomado en Derecho Internacional.

El señor Millaruelo pertenecía a la carrera diplomática desde diciembre de 1950. Su primera etapa de servicios transcurrió en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En julio de 1952 fué nombrado cónsul adjunto al Consulado General de España en Orán, en donde permaneció hasta enero de 1955, en que fué designado agregado cultural de la Embajada de España en Manila. En la capital filipina desarrolló una intensa actividad cultural: intervino en diversos Congresos y actos académicos y pronunció varias conferencias. Desde abril último simultaneaba el ejercicio de sus funciones de agregado cultural con las de encargado de los Asuntos consulares. El finado era hijo de un ilustre miembro de la Magistratura española, el presidente de la Audiencia Territorial de Zaragoza, don José Millaruelo Durago, y hermano de otro miembro de la Carrera diplomática, el también secretario de Embajada, don Jesús, cónsul de España en Boston.

Don Orencio Millaruelo se hallaba en posesión de tres Cruces Rojas del Mérito Militar y de otras condecoraciones.

Universitario: Gracias al Seguro Escolar son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

Alemania occidental pone en servicio sus tres primeros buques de guerra

Bonn, 29. — Alemania Occidental pondrá hoy en servicio sus tres primeros buques de guerra, después de la segunda guerra mundial.

El vicealmirante Friedrich Ruge, presidirá en Kiel las ceremonias de puesta en servicio de estos tres barcos patrulla, que arbolarán la bandera federal alemana. Cada uno de ellos llevará una tripulación de 17 hombres.—Efe.

Stvenson ha vencido a Kefauver

En unas elecciones primarias

Miami, 30. — Adlai Stevenson ha vencido al senador Estes Kefauver por muy poco margen, en las elecciones primarias celebradas en Florida, obteniendo 22 de los 28 delegados de dicho Estado, para la convención nacional demócrata.

Los resultados hasta las 4 15 de esta madrugada, daban a Stevenson 208.860 votos y a Kefauver 201.574.

El presidente Eisenhower se encuentra detrás del senador William Knowland, en la republicana California. La candidatura de Knowland fué presentada antes de que Eisenhower decidiera presentarse

Inundaciones en Navarra

Ciordia.—Una vista de este pueblo, inundado por la tromba de agua caída entre el sábado y el domingo pasado.—(Foto Cifra Gráfica)

30 DE MAYO: FERNANDO III EL SANTO

LA TRIPLE LECCION DEL GRAN REY

Por ANTONIO ALAMO SALAZAR

Las páginas de la Historia tienen un doble valor: ser recuerdo y exponente de una manifestación de la vieja vida del pueblo, y a la vez servir de ejemplo y lección para el sentir, pensar y actuar en el futuro...

Fernando III el Santo ocupa, no una, sino muchas páginas en la Historia de España..., por ello, en su figura confluye ese doble valor, esa doble faceta que hemos apuntado; sabemos que el Rey de Castilla y León es uno de esos personajes que irradian grandeza y gloria..., nos falta por aprender del todo la diafanidad y la blancura de su ejemplo; con esta tarea ya tiene el Frente de Juventudes una radiante misión.

Tres son las grandes lecciones que Fernando III ofrece con el ejemplo de su propia vida. En primer lugar una lección de juventud, ya que en su pecho y en su corazón se albergó la gran juventud hasta el momento de su muerte. Nos referimos, no a la juventud cronológica, del tiempo, de los años, no a la juventud de la edad, sino a la juventud espiritual, a esa juventud que aún en los hombres maduros pone llamaradas de fe, esperanza, caridad, generosidad, alegría, optimismo, justicia, pureza, desprendimiento...; nos referimos a esa gran juventud que a Fernando III empujó para dar un definitivo paso en la reconquista de España, clavando la Cruz de Cristo en Córdoba, Murcia, Jaén y Sevilla, y llevando sus ojos y sus entusiasmos hasta la proximidad de las tierras africanas; nos referimos a esa juventud de espíritu que hizo que Fernando III pasease por las tierras peninsulares con un signo de gracia y simpatía en sus ojos, un sello de dignidad en la frente y una aspersión de limpieza y blancura en su corazón; nos referimos a esa radiante juventud que granjeó para el rey Santo el afecto y la consideración del pueblo y la nobleza, de muchos reyezuelos mahometanos y de los Monarcas de la Cristiandad.

SAN FERNANDO

Gran lección la de la juventud espiritual, que Fernando III el Santo ofrece al Frente de Juventudes; lección que consiste en saber vivir con entusiasmo, en cuidar la fe, en acunar la esperanza, en cumplir el amor de hermano a hermano, en oponer —a la amargura y desesperanza de nuestros tiempos— la luz de la alegría, en pasar por nuestros años con el corazón limpio y el pensamiento libre de deseos torcidos..., en poner —frente a la balanza inclinada de las cosas mal hechas— la antorcha luminosa de la justicia... Si la juventud aprende esta primera lección de espíritu juvenil, podrá lograr entrar en los predios de la segunda lección del Rey Santo: Hacer Patria...

Hacer Patria, no en el sentido de reconquistar terrenos o de ampliar fronteras y horizontes..., aunque España tiene en pie una «reconquista» territorial, en cuyo cometido la voz del Frente de Juventudes ha sonado pujante y entusiasta, y cuyo movimiento se condensa en un nombre —Gibraltar—, no es a esta manera de «hacer Patria» a la que nos referimos al hablar de la lección que Fernando Rey ofrece a la juventud de ahora. Puede hacerse Patria, a veces, más que con las armas, con la palabra, con el ejemplo y con las conductas... La Patria siempre será, como sean sus hijos, como quieran hacerla los suyos; una Patria es Grande —en el sentido que propugna el actual Estado— no porque tenga mayor número de kilómetros de extensión, sino porque en el corazón de cada hijo vibra la grandeza de ánimo y de intenciones, la grandeza de voluntad y de entrega...; una patria es Libre, cuando cada hijo suyo tiene y cumple el sentido de la auténtica libertad, que es distinto al de auténtico libertinaje...; una patria es Una, cuando cada hijo mira y tiene a su compatriota como a un hermano... Si en estas realidades estriba la grandeza, unidad y libertad de una Patria, he aquí en qué consiste «hacer Patria» cuando —como en España— el «hacer Patria» implica el hacerla Una, Grande y Libre.

Fernando III el Santo ofrece la lección de «hacer Patria», porque ofreció un ejemplo de corazón grande, de espíritu abierto y de mirada más allá de las nubes..., propugnó la dignidad de la libertad, frente a la indecencia del libertinaje..., y cuando se echó a las sendas de andadura, al frente de los suyos, para reconquistar el suelo patrio, jamás dejó en sus lares el resorte del amor, que es la mejor arma para la verdadera unidad.

Aprenda la juventud esta segunda lección, y logrará el Imperio, que es un brillante camino para llegar a Dios. Dios, he aquí la tercera y definitiva lección de Fernando III. No vamos a glosar la Santidad del Rey..., sabemos que es Santo porque Roma habló..., no ignoramos que, al igual que un puesto en la Historia de España, tiene un estrado en la Historia del Cielo. Con su trayectoria terrena, en pos de Dios, por el camino de la Señora (jamás faltaba la imagen de Santa María, en su montura conquistadora), Fernando III ofrece la grande y definitiva lección a los muchachos del Frente de Juventudes...

Tres lecciones, como un triple mensaje del Rey Santo: juventud espiritual, Imperio y Dios..., para que la muchachada española lo aprenda, y así, mediante la juventud espiritual, caminar hacia el Imperio, y por el Imperio, hacia Dios.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

REFLECTOR DE LOS SIGLOS

Un "Corpus" en Palencia en el siglo XVII

Las danzas de Juan de Arauz y de Francisco Cisneros: el "taxamocos", la lucha del "oso y el pastor", la "ensalada de los cuatro matachines"

El itinerario de la procesión era desde la Catedral hasta la Puerta del Mercado, pasando por la del Barrio Medina

Por VALENTIN BLEYE

Más que nunca brilla el sol, como un ascua viva, colgado del artesonado de zafiro del cielo. Corre el año 1607. La Corte de España se ha trasladado de Valladolid a Madrid. Tres días antes del "Corpus", ya el vecindario colma su júbilo en espera de la solemnidad eucarística. Están ya en la calle los danzantes del cerrajero Juan de Arauz, con sus invenciones, alegría del pueblo, regocijo de villanos. Ocho indios figuran en ella con vestidos "de ropilla de bocací de colores, con sus máscaras y cabelleras". Ante un coro de manteros de "La Puebla", chiquillos y mujeres, Juan de Arauz, dirige la lucha del "oso y del pastor", que representan entre el gozo villanesco los danzantes, convenientemente ensayados...

Por su parte, Francisco Cisneros, danzante de Villalobón, en competencia con Arauz, está representando ante la puerta de la casa del Regidor de la ciudad, Hernando de Loyola, tres danzas variadas, a saber: "la ensalada de los cuatro matachines, y cuatro salvajes; la máscara que danza en el carro y la guerra del Maluco con el Rey Sebastián"; esta última compuesta de doce figuras, "seis de cada banda".

Todas estas invenciones fueron ensayadas a satisfacción del Regidor. En el día del Corpus, los grupos de danzantes esperan ante la puerta catedralicia la salida de la procesión.

Voltean triunfalmente las campanas en la limpia mañana de mayo. Revuelan las blancas palomas entre los arbotantes del ábside de la Catedral...

Ya ha terminado la Misa Mayor. El suelo del templo por donde viene el Sacramento está cubierto de alfombras y alcatifas. Los beneficiados cantando y con hachas ardiendo, van al Altar Mayor, donde los muchachos recitan versos en honor del Altísimo. Huele a incienso y a rosas dentro y fuera del templo.

De la sacristía salen doce sacerdotes que se unen a los tres que han oficiado la Misa para llevar las andas de dos en dos, "reanudándose a su tiempo". Caballeros, regidores, y personas principales portan las varas del palio más rico de la Catedral. Cinco capellanes con dalmáticas blancas, llevando cinco cruces procesionales van delante de la Custodia que brilla con destellos cegadores y hacen sonar sus campanillas de plata bajo el sol de la mañana.

La procesión sale de la Plaza, por la puerta del crucero y por la calle de San Pedro y plazuela, baja hasta San Miguel, donde se hace estación. Allí cantan los sacerdotes un motete, acompañados de los órganos pequeños que llevan varios hombres. Resuenan, bajo la comba azul del cielo, en la gloriosa calma primaveral, el "Pange lingua" y el "Sacriis solemnis" y los "Hymnos"...

Rebrillan los oros de las dalmáticas, las sedas de los ornamentos, los ricos tapices de Brujas. Es un apoteosis de luz y de color. Perfúmase el aire limpio con las azules volutas del incienso. Los danzantes suben y bajan incansables a lo largo de la sierpe policroma, ondulante, tañendo un extraño instrumento que le llaman "taxamocos, que se estira y se encoge". A lo largo del recorrido de la procesión, se agolpa el pueblo entero, vestido de fiesta; mientras, las campanas en las altas torres, cantan sin cesar su loca melodía...

En la larga comitiva forman el Cabildo eclesiástico, las Ordenes monásticas, las Cofradías penitenciales de la Vera Cruz y la Soledad, los familiares del Santo Oficio, que ostentan orgullosos y graves, la Cruz verde esmaltada sobre el pecho, pendiente de fina cadena de oro, las agrupaciones gremiales: plateros, bordadores, manteros, chapineros, entalladores, herreros... Todos llevan de cada gremio su vara de plata y pendones de tafetán.

Desde San Miguel, la procesión se encamina por la Puerta de Barrio Medina y torna a entrar por la Puerta del Mercado, hasta la calle de la entrada que va a Nuestra Señora de la Calle.

Allí se hace otra estación y se canta otro motete para volver de nuevo a la Catedral.

Las andas son colocadas en el altar mayor, donde el Preste dice un verso y canta "Deus qui novis"...

Por la tarde siguen los regocijos populares. Juegan hombres y chiquillos al cuerno, a los bolos y a la pelota. Los danzantes representan sus invenciones, aquí y allá, hasta la caída del sol. Toda la ciudad respira una atmósfera radiante de alegría y de júbilo, porque en este jueves que relumbra más que el sol, ha de "cantar la Fe, saltar la Esperanza, regocijarse la Caridad y cada cual acudir con ánimo alegre y presta la voluntad"...

(Del libro inédito «Estampas de Palencia en el siglo XVII»).

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

La Fiesta del Señor

El cambio del tiempo registrado a primera hora de la tarde hizo presumir a los optimistas que el Corpus hará honor al refranero. El Día del Señor, Día del Corpus Christi, es uno de los tres jueves que "relumbran más que el sol". Lo que hay que esperar es que Febo se ponga a tono.

El mundo católico en él, rinde homenaje al Santísimo Misterio del Dios Humanado que se tornó pan de vida, en el más estupendo milagro de su Amor. Con rezume de un eterno "auto" teológico y bajo los sones ancestrales de nuestras dulzainas, Cristo hecho Hostia se paseará en procesión triunfal por las calles, recibiendo la adoración fervorosa de los fieles. Quizá falte el dosel florido con que otros años tejía la piedad palentina el palio al Sacramento. El agua y el frío dejó casi secos nuestros rosales. Pero en contraste las flores del corazón, trasunto de una fe intrépida y ardorosa, formará el arco epinicial bajo el cielo de mayo, por el que desfile el cortejo eucarístico.

En todas las iglesias habrá la tradicional colecta en favor de los templos pobres. Todavía hay lugares santos en donde el culto se realiza en condiciones de verdadera miseria. Faltan cálices, ropas de altar, casullas, sacras y candelabros, o los tienen indignos de los que reclama la Liturgia. Para subsanar tantas deficiencias la admirable obra de los Roperos Eucarísticos que dirigen las Marías de los Sagrarios, recurre en esta Fiesta a la caridad y generosidad de los fieles. Ayudémoslas. Un modesto óbolo, unas pesetas que se restaren a las diversiones o a los gastos superfluos, pueden contribuir a hacer eficiente el loable propósito iniciado por las Madres Marías Nazarenas.

Si el tiempo no lo impide, la Comisión municipal de Festejos dará la anunciada novillada de Ferias. Nunca es tarde si es buena la dicha. Pacorro, Quintanilla y Julio Maiquez se las entenderán con seis bravos "mozos" de "El Espinar". Veremos si en tercera instancia, hay suertecilla. A la tercera va la vencida.

Los gigantones han recorrido al atardecer las calles. Con la dulzaina y los danzantes constituyen la nota típica y popular del Corpus. Color y sabor de vísperas. Sólo falta que la paremiología se cumpla al pie de la letra. Difícil papeleta, con los cambiantes del tiempo que ha traído la Bomba H, y que no sabe resolver ni el "zahorí" de Frechilla. Quede en pie la esperanza, que es lo último que se pierde.

GRANDES INDUSTRIAS de TINTORERIA, se traspasan
Informes: RICARDO RAMOS
Rinconada del Conde, 5. — LEON

Un palentino, nuevo Prior de Santo Tomás de Avila

El M. R. P. Fray Juan Labrador

Ha sido elegido Prior del Convento de Santo Tomás de Avila, el Muy Reverendo Padre Juan Labrador, quien tomó posesión de su cargo el sábado pasado.

Nacido en Palencia, cursó sus estudios filosóficos en Avila y los teológicos en Rosaryville, Estados Unidos. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Notre Dame, Indiana (Estados Unidos), y de allí pasó a enseñar Filosofía en la Universidad de Santo Tomás de Manila, en la que ha sido Superior y decano por muchos años. Ha sido también Rector del Colegio de San Juan de Letrán (dos mil estudiantes), que los Padres Dominicos tienen en dicha ciudad, colegio que reedificó totalmente después de la última guerra, durante la cual había sido demolido en contienda entre japoneses y norteamericanos.

Ultimamente era Vicario Delegado de la Prefectura Nulius del Apure, Venezuela, que tuvo que abandonar por falta de salud.

Deseamos a nuestro ilustre paisano el más completo éxito en el desempeño de su nuevo cargo.

FIESTA DEL "CORPUS CHRISTI"

A las once y media saldrá mañana la procesión

S. I. CATEDRAL.—Día 31 Festividad del Santísimo Corpus Christi. A las siete y media, ocho, ocho y media y nueve, misas rezadas. A las diez, solemne misa de Pontifical, que oficiará el Excmo. Sr. Obispo. A continuación de la procesión, misa rezada en el Altar del Trascoro.

La procesión con el Santísimo saldrá a las once y media, para lo cual, a partir de las once menos cuarto, comenzarán a concentrarse en el templo catedralicio los niños de las Escuelas y Colegios, Asociaciones, Cofradías, etcétera, con sus estandartes e insignias, ocupando el claustro y los sitios designados en las naves y Trascoro, por medio del respectivo número, según el siguiente orden:

1.—Niños de las Escuelas y de los Colegios y de la Beneficencia Provincial (en el claustro).
2.—Asociaciones del Asilo.
3.—Jóvenes de las Congregaciones Marianas.
4.—Hermandad del Sagrado Corazón del Cristo del Otero.
5.—Hermandad de la Sagrada Familia de Ferroviarios.
6.—Hermandad de San Cosme y San Damián.
7.—Conferencias de San Vicente de Paúl.
8.—Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.
9.—Cofradía de Santa María Magdalena.
10.—Cofradía de Nuestra Señora del Pilar y Santiago.
11.—Cofradía de San Isidro Labrador.
12.—Cofradía de Jesús Nazareno.
13.—Cofradía de San Antonio y Juventud Antoniana.
14.—Cofradía de Santa Lucía.
15.—Cofradía del Niño Jesús.
16.—Cofradía de San Pedro Mártir.
17.—Cofradía de San Andrés Apóstol.
18.—Cofradía del Santo Sepulcro.
19.—Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia.
20.—Caballeros del Apostolado de la Oración.
21.—Cofradía de la Santa Vera Cruz.
22.—Cofradía Sacramental de Nuestra Señora de la Calle.
23. — Cofradía Sacramental de Allende el Río.
24.—Cofradía Sacramental de Santa Marina.
25.—Cofradía Sacramental de San Lázaro.
26.—Cofradía Sacramental de San Miguel.
27.—Adoración Nocturna.
28.—Caballeros de la V. O. T. del Carmen.
29.—Caballeros de la V. O. T. de Santo Domingo.
30.—Caballeros de la V. O. T. de San Francisco.
31.—Jóvenes y Hombres de Acción Católica.
32.—Novicios de las Ordenes Religiosas.
33.—Seminaristas.
34.—Clero regular.
35.—Tribunal eclesiástico (en el centro).
36.—Clero Secular precedido de la Cruz procesional catedralicia.
37.—Cuerpo de Beneficiados y Excelentísimo Cabildo Catedral.
38.—El Santísimo Sacramento en su artística Carroza Triunfal.
39.—Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, revestido de Pontifical, con sus Ministros.
40.—Palio de respeto.
41.—Excmas. Autoridades civiles y comisiones militares.
42.—Banda de Música.

Procuren todos los asistentes la máxima puntualidad y atención a las indicaciones que se les hagan para la mejor organización y desarrollo de la procesión.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE.—Festividad del Corpus Christi. Misas a las siete, ocho y cada media hora, hasta las once y la última a la una.

La misa de once y media, por coincidir con la salida de la procesión, se suprime.

A las nueve, Misa de Comunión de la Cofradía del Santísimo.

A las diez y media, radiada para enfermos.

A la una, Misa rezada.

Por la tarde, a las ocho, Ejercicio de las Flores.

SAN MIGUEL. — Festividad del Corpus Christi.—A las siete de la mañana, saldrá el Rosario de la Aurora por las calles de la parroquia.

Las Misas serán a las siete y media, ocho, ocho y media, nueve, diez once y doce.

Las Cofradías de varones de la parroquia, asistirán a las once a la S. I. Catedral, para tomar parte en la solemne procesión del Santísimo Sacramento.

El viernes da principio el mes de junio, que se celebrará con gran solemnidad en esta parroquia; todos los días, Misa de Comunión armonizada, a las ocho y media y por la tarde, a las ocho, ejercicio eucarístico, con el mes del Sagrado Corazón de Jesús.

JUVENTUD ANTONIANA. — Se hace saber a los socios de esta Juventud, que mañana jueves, media hora antes de la anunciada para la partida de la Procesión conmemorativa de la festividad del día, deben encontrarse en la nave del Evangelio de la S. I. Catedral, para tomar parte en dicha solemnidad.—*La Directiva.*

V. O. T. DE SANTO DOMINGO.—Se recuerda a todos los Hermanos, que mañana, festividad del Corpus Christi, deberán reunirse en la iglesia de San Pablo, para recoger el hachón. Lo harán con el escapulario y guantes blancos, para asistir a continuación a la solemne procesión.

La colecta del "Día del Corpus" en todas las Iglesias

¡*Una colecta más*! No; es la acostumbrada todos los años en el día del Corpus Christi.

Es la colecta en favor del Ropero Eucarístico diocesano.

¿No sabes, caballero, señora, joven o señorita que lees estas líneas, que las iglesias tienen ornamentos deteriorados, escasos o inservibles...?

Pues, hay una obra, que la dirigen las Marías de los Sagrarios de la capital y que radica en la Casa de Nazareth y cuyo fin es remediar esta urgente e ineludible necesidad.

Ya has visto más de un año la espléndida y rica exposición que de estos ornamentos sagrados suele hacerse al principio de curso.

En ella, habrás admirado juegos completos de casullas, capas pluviales, albas, roquetes, cíngulos, amitos, purificadores, corporales, etc., etcétera.

Un número crecido, sí, pero no suficiente para atender las muchas y muchas necesidades parroquiales.

Si todas las iglesias y parroquias de la diócesis hiciesen con interés la colecta, si todos los católicos se dieran cuenta de la maravillosa inversión de su dinero, qué duda cabe, que las ayudas serían más positivas y eficaces.

Esa es nuestra aspiración suprema: lograr que cada parroquia y aun cada iglesia tenga atendidos estos servicios.

Lo conseguiremos, estamos consiguiéndolo poco a poco.

Con esta confianza te pedimos este año.

Dios te lo pague, querido lector. Tu limosna generosa atenderá más decorosamente algún Sagrario.—*El Ropero Eucarístico Diocesano de las Marías.*

Sigue, a los OCHO días de proyección, en el TEATRO PRINCIPAL, con éxito arrollador, definitivo, la película de las multitudes

TARDE DE TOROS
(TECHNICOLOR)
DOMINGO ORTEGA - ANTONIO BIENVENIDA - ENRIQUE VERA MARUJA ASQUERINO
MARISA PRADO - JACQUELINE PIERREUX - ENCARNITA FUENTES - JESUS TORDESILLAS
MANOLO MORAN MARIANO AZAÑA - JUAN CALVO - JORGE VICO
FELIX DAFAUCE - JOSE ISBERT - AMPARO MARTI - JESUS COLOMER
Chamartín
Dirigida por Ladislao Vajda

MAÑANA JUEVES y todos los días, sesiones desde las 3,30, dedicadas al público de la provincia

Se clausura el Ciclo poético organizado por el Círculo Cultural del Movimiento

Pronunció una interesante conferencia D. José María Fernández Nieto, sobre "La muerte en la poesía"

El martes, a las ocho de la noche, tuvo lugar en la Escuela Hogar de la Sección Femenina, el acto de clausura del ciclo poético, organizado por el Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento, que con tanto éxito cultural y público se ha venido desarrollando estas últimas semanas.

La sesión de clausura, corrió a cargo del jefe del Grupo, don José María Fernández Nieto, laureado poeta local, quien disertó sobre el último tema propuesto del ciclo «La muerte en la poesía».

El señor Fernández Nieto centró su interesante conferencia, sobre la influencia que el tema de la muerte había ejercido sobre la obra personal de los poetas, a través de los tiempos y de los estilos.

Analizó el concepto de muerte sostenido por los poetas clásicos y los modernos, y la receptabilidad de cada uno, que influída por la psicosis del miedo a las guerra, a la destrucción, contribuían al estado anímico personal, y, por ende, a la propia creación literaria, dándola su estilo característico, que acusa una inclinación resignada o morbosa, serena o angustiosa, según el espíritu del respectivo creador.

Se extiende en consideraciones del por qué de esta personal tortura de algunos escritores relevantes, que tanto influyeron en su personalidad y tanto acusó en sus escritos deprimentes. Establece comparaciones estilístico-anímicas entre Sartre y Unamuno, considerando a aquél como el poeta de la filosofía, y al segundo el filósofo de la poesía, y lee algunas composiciones que evidencian esta diferenciación.

Establecida estas premisas sobre influencias del medio y de la educación personal de cada uno en el estilo propio a través de las épocas y en torno a este concepto de muerte, el disertante pasó a resaltar la actitud de Jorge Manrique, y la manera de como una postura eminentemente cristiana, robustecida por una fe sólida e indestructible, se reflejaban en aquel monumento de serenidad y de resignado dolor que constituían las «Coplas» del poeta paredeño, dedicadas a la muerte de su padre.

Pasa seguidamente a trazar una línea estilística de autores a través de las diferentes épocas y escuelas, mencionando a Lope de Vega y Calderón de la Barca, para entrar en el misticismo exaltado de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, en el romanticismo enfermizo de Bécquer o desesperado de Espronceda, para entrar en la época moderna con la postura desconsolada, sin creencias de Antonio Machado, y, más recientemente, con la obsesiva y torturante forma de hacer de algunos jóvenes poetas coetáneos, que, demasiado embargados por la psicósis del temor a las guerras, a la destrucción y la negrura del mundo, e imbuídos de la prisa, desasosiego y angustia de los tiempos actuales, y cita a Gabriel Celaya, Angel Crespo, Salvador Valiente, Eugenio de Nora y otros, insuflan en su obra unas tintas negras verdaderamente desesperanzadas, no respondiendo en muchas ocasiones su creación más que a una morbosidad creativa, o a un forzamiento falto de sinceridad, de sosiego y de fe. Contra esta anomalía, contrapone la forma de hacer de otros poetas jóvenes, como Hidalgo, Llorens y Salomón, que, con la muerte cara a cara, y con la sinceridad y la resignación cristiana en el alma, escribieron sus versos sin temor y sin desesperanza, iluminados por la paz y por la fe que les llenaba.

Dió fin a su brillante disertación, estableciendo la conclusión de que lo terrible no es la muerte propiamente, sino el pensar en ella, y más el temerla, cuando el espíritu está ayuno de apetencias sobrenaturales.

El señor Fernández Nieto fué muy aplaudido y felicitado al final de su conferencia, que ilustró con recitaciones de los poetas citados.

A continuación, se declaró desierto el certamen poético convocado por este Ciclo, por no considerar el Jurado con mérito suficiente las poesías presentadas, concediéndose un accésit a la señorita Carmina Buey.

Por último, el coro de la Sección Femenina, dirigido por la señorita Ortega, interpretó magníficamente varias canciones regionales, siendo muy aplaudidas por el numeroso público que llenaba el local, declarándose a continuación clausurado este ciclo poético.

ANTONIO ALAMO RECIBE EL PREMIO DE ALFORJAS PARA LA POESIA

El pasado viernes día25, se celebró en el saloncillo del teatro Lara de Madrid, la entrega de premios a los poetas que resultaron galardonados en la Fiesta de la Poesía, convocada hace dos años por Alforjas de la Poesía.

Presidieron el acto don Conrado Blanco, organizador de dicha Fiesta, nuestro ilustre paisano el R. P. Félix García y don Carlos de Luna.

El acto resultó muy cordial, y a él concurrieron los diez poetas premiados en el indicado certamen: Gerardo Diego, José García Nieto, Adriano del Valle, Leopoldo Panero, Lope Mateo, Ramón de Garciasol, Salvador Pérez Valiente, Antonio Alamo Salazar, Ginés de Albareda y Manuel Diez Crespo, pronunciando unas palabras don Conrado Blanco a las que contestó don Gerardo Diego, en nombre de los vates galardonados.

Señora, Caballero,
La más rigurosa moda y alta calidad la encontrará siempre en
VOGUE
DON SANCHO, 10 Teléfono 2220

SALA DE FIESTAS
GRAN VIA
Diario, a las 3, 8'30 y 11'45. Puede admirar a MAYTE. Matrimonios, señoras, señoritas, caballeros. Esto es el mayor acontecimiento

LA PALMA
PONE LOS PUNTOS SOBRE LAS «IES» CON SU GRANDIOSA COLECCION DE ZAPATOS PARA LA PRESENTE TEMPORADA
Mayor Pral., 142

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTO. — Para el día 1 de junio, en nuestra Audiencia Provincial, se verá el siguiente juicio oral:

A las once, por hurto, contra Vicenta Vigeriego Rodríguez, del Juzgado de Palencia. Abogado, señor Anaya. Procurador, señor Rasillo.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo), y don Mariano Atienza (Mayor, núm. 45).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 29 de mayo de 1956.

Premiado con 125 pesetas, número 043. Premiados con 12'50, los terminados en 43.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Luis Diez Cilleruelo, de Encinas de Esgueva, con Emilia Melero Acero, de Villatoquite; Santiago Pozurama Gutiérrez, de Villamuriel, con Felisa Alonso Diez, de Palencia; Agustín Zaldívar Vilda, de Valencia, con María Guati Higelmo, de Palencia; Víctor Cuesta San José, de Palencia, con María Angeles Santos Cobos, de Palencia.

NACIMIENTOS. — Javier Merino Tejedor, de Saturnino y Guadalupe, Residencia Ramírez; Rosa María Cruz Picallo, de Antonio y Guadalupe, Patio Castaño A; María del Carmen Amor Reglero, de José María y Juana, Empedrada, 9.

HACIENDA

CLASES PASIVAS.—El Iltmo. señor Delegado de Hacienda ha acordado o el pago de haberes de Clases Pasivas para los días siguientes:

Junio, 1.—Retirados de Guerra y Marina. Cruces jefes y oficiales.

Junio, 2.—Montepío Civil. Jubilados.

Junio, 4.—Montepío Militar. Remuneratorias.

Junio, 5.—Todas las nóminas en general.

SAHAGUN Y ALONSO, S. L.
Fábrica de Alcoholes y Aguardientes
Elaboración y Exportación de vinos
Tenemos a la venta vinos claretes muy buenos, por camiones y carros, a precios sin competencia

Mañana se celebrará la novillada organizada por el Ayuntamiento

Alternarán "Pacorro", de Madrid, Julio Maiquez y Manolo Quintanilla

Al recibir a los periodistas esta mañana el Alcalde, les manifestó que la novillada organizada por el Ayuntamiento para las ferias de Pentecostés, y que por culpa del mal tiempo hubo de ser aplazada sucesivamente los días 22 y 27 del corriente mes, se celebraría definitivamente, si el tiempo lo permite, mañana jueves, día 31, festividad de Corpus Christi, alternando los tres novilleros en principio anunciados; es decir, «Pacorro», de Madrid, Julio Maiquez y Manolo Quintanilla, que lidiarán cinco magníficos novillos de «El Espinar».

Cuatro Cantones

El tiempo a la contra del refranero

También puede fallar este año el refranero por culpa de estas raras perturbaciones atmosféricas que nos están robando la Primavera. El «Corpus», fiesta españolísima, es uno de los tres jueves que relumbran más que el sol.

La cosa puede quedarse en metáfora, a no ser que invisibles angelitos se decidan a barrer las nubes que ensucian la bóveda celeste. Esta parece hoy de plomo sucio, pero debiera ser de zafiro para servir de palio al carro triunfante con la maravillosa custodia de Juan de Benavente.

El «Corpus» es una jornada de esplendor máximo, hondamente enraizada en el pueblo español.

Aquí, en Palencia, el «Corpus» y sus vísperas, tuvieron antaño un marchamo popular que paulatinamente se ha ido perdiendo. Recordamos que, cuando éramos niños, la tarde que precedía a la solemne fecha, salían ya los danzantes (que presidía «El Birria»), y los gigantones acompañados de la dulzaina que tañía «El tío Mentiroso», (a la vez dulzainero, pregonero y vendedor de «El Diario»), por todas las calles de la vieja ciudad.

Los «gigantones» iban a confesarse a la Catedral. Se entiende: los hombres que llevaban sobre sus hombros los enormes monigotes. Y ello dió lugar a una chispeante frase popular, que los viejos palentinos todavía repiten con frecuencia.

Los regocijos populares del "Corpus"

Los danzantes instruídos por «El Birria», se renovaban casi cada año y con sus almidonados faldellines, sus polícromos cintarajos y sus repiqueantes castañuelas recorrían las calles bailando frente a las casas de todos y cada uno de los señores concejales que les obsequiaban con garrapiñas y algunas monedas.

Todo esto pertenece a un ayer cercano.

Tales ingenuos regocijos populares con los que el pueblo se asociaba a la solemnidad religiosa y expresaba su alegría ante el apoteosis eucarístico, han ido languideciendo de año en año y valdría la pena intentar restaurarlos con su prístino sabor de cosa vieja y tradicional que es lo que define el carácter de los pueblos.

La bisabuela de Rainiero era palentina

Un amigo nos da la noticia:

—¿Sabes que los antecesores del Príncipe Rainiero de Mónaco eran palentinos?...

Confesamos nuestra ignorancia y nuestra sorpresa.

—No es cuento. Existen documentos en la Real Chancillería de Valladolid según los cuales la bisabuela del famoso Príncipe, que acaba de pasar su luna de miel en España, era vecina de Santa María de Redondo (Palencia). Se trata de un expediente de hijodalgo que prometió dicha noble dama nacida y avecindada en el citado pueblecito de la montaña palentina.

¡El mundo es un pañuelo!... Ahora resulta que el romántico y fotogénico Príncipe que ha hecho Princesa de Mónaco a la gentil Grace Kelly, es casi «medio paisano» nuestro por ascendencia.

Noticia curiosa para los que gustan de estas minuciosidades del «Gotha». Rainiero tiene una bisabuela palentina. Nos honra el paisanaje. Y también puede servirnos para hacer un poco de propaganda a nuestra tierra, que lo mismo da toreros que bisabuelas de Príncipes.

CARTELERA

Miércoles, 30 de mayo de 1956

TEATRO PRINCIPAL
(Nuevos equipos de proyección de alta intensidad, sonido perspecta sobre pantalla panorámica). Hoy entra en su segunda semana de éxito apoteótico, "Tarde de toros", en tecnicolor. Sesiones desde las 3,30 de la tarde. Tolerada.

GRAN TEATRO ORTEGA
"El capitán King".

CINE PROYECCIONES
"Mamá es mi rival".

CINE CASTILLA
"Cleopatra".

CINE OTERO
Continúa desde las cinco. Ultimo día de proyección de "El rey loco", la película que ha sido elogiada unánimemente por cuantos la han visto, complementada con "El pistolero". Se pasará "El rey loco a las 5 y a las 8,30.

Jueves, 31 de mayo de 1956

TEATRO PRINCIPAL
Sesiones a las 3,30, 5, 7,45 (numerada) y 10,45 noche. El éxito más grandioso del cine español. "Tarde de toros", en tecnicolor. Por primera vez en el cine, el arte, la emoción y el color de una auténtica tarde de toros. Tolerada menores.

GRAN TEATRO ORTEGA
"El príncipe valiente", en cinemascope.

CINE PROYECCIONES
"El inspector Stutgart" y "Julio César".

CINE CASTILLA
"Cleopatra" y "Mamá es mi rival".

CINE GRAN VIA
"Novio a la vista" y "El guardián del Paraíso".

CINE OTERO
A las 3, infantil: "El rey loco". A las 5,15 y 7,45, estreno de "Sucedió en Roma". Otro éxito de la guapísima Sofía Loren.

CALIFICACION MORAL

"Tarde de toros" (2), "El capitán King" (2), "Mamá es mi rival" (3), "Cleopatra" (4), "El príncipe valiente" (1), "El inspector Stutgart" (2), "Julio César" (3), "Novio a la vista" (2), "El guardián del Paraíso" (2), "El rey loco" (3), "El pistolero" (3) y "Sucedió en Roma" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores. — 3-R: Mayores con reparo. — 4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

EL FRIGORIFICO
"PALACIOS"
no es lujo, constituye necesidad

Delegación Provincial de Trabajo

La Fiesta del "Corpus Christi", abonable con recuperación

De conformidad con lo establecido en el Calendario Oficial de Fiestas, aprobado por esta Delegación para el año en curso, el próximo jueves día 31 del corriente mes de Mayo, Festividad de Corpus Christi, tiene la consideración de fiesta abonable con recuperación.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palencia, 30 de Mayo de 1956.—El Delegado de Trabajo, Antonio R. ROYUELA.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Julián Alonso, de 63 años, que sufría epistaxis espontánea.

Pedro Barriuso, de 8 años, herida contusa en el párpado inferior izquierdo.

Carmelo Diez, de 34 años, ligero ataque de alcoholismo.

Eusebio Guzón, de 20 años, herida en el espacio interdigital de la mano izquierda, producida en accidente de trabajo, al darse un martillazo.

Universitario: En cada Distrito Universitario funciona una Comisión Asesora del Seguro Escolar. Acude a ella con tus problemas. La Secretaría funciona en las oficinas del S. E. U.

"El hombre y su derecho al trabajo"

En la sección «Temas laborales», y con el título de «El hombre y su derecho al trabajo», aparecía en nuestro periódico del lunes día 28, un artículo firmado por don Domingo Martín Terceño.

Por error involuntario, en el segundo párrafo de indicado artículo se omitía una línea, que a continuación se corrige, publicando íntegramente, según el original enviado, el párrafo en el que se observó la omisión señalada, y que dice así:

«Establecida la jornada legal de trabajo, no hay razón alguna que justifique el desdeñar el trabajo de un ser humano en paro total, para utilizar el de otra persona que ya posee un puesto en el que cada día puede y debe invertir sus energías normales. Tampoco hay razón para pactarse horas extraordinarias entre patronos y obreros, sin una urgente necesidad y existiendo personal disponible y apto, totalmente desocupado».

AGUSTA MV
Motocicletas EMEUVE
Modelos TURISMO, 150 cc. — SPORT, 150 cc
4 velocidades
UNA MAQUINA DE FAMA MUNDIAL
Dura para el trabajo. Elegante en la ciudad.
Veloz en la carretera.
Grandes facilidades de pago
Taller mecánico de reparaciones con personal especializado en la Fábrica.
Extenso surtido en recambio y accesorios
Visite sin compromiso el local de venta y exposición
Distribuidores para Palencia y provincia,
AUTOGARAGE EUROPA
Avenida Casado del Alisal, núms. 1 y 3. Teléfono 3235
PALENCIA

M.C.D.2022

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"Media hora antes" de Delgado Benavente, premio "Lope de Vega"

Antonio Medio, en el Fuencarral; Angelillo, en el Calderón y renovación de programa en Price

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro diario).
El estreno de «Media hora antes», drama en tres actos, original de Luis Delgado Benavente, galardonado con el premio «Lope de Vega», en el Teatro Español, resultó un tanto tempestuoso. Se mezclaron los aplausos con los gritos y los ruidos de los pies sobre la tarima, saludado al final el autor y los intérpretes también entre ovaciones y protestas. En varias ocasiones, los actores se vieron afectados por los comentarios de los «reventadores», destruyéndose el efecto de las escenas, como la melodramática de la repentina reacción del padre que quiere «colgar» al hijo por traidor y al momento lo glorifica como héroe. Otra zona, por lo que apreciamos en la sala, bastante numerosa, guardó respetuoso silencio, en la que nos hallábamos nosotros, pues, francamente, no sentimos el menor impulso hacia el aplauso, ni consideramos correctas esas manifestaciones ruidosas.

Delgado Benavente, en tres actos simultáneos, es decir, que hay que imaginar que suceden al mismo tiempo, aunque en la representación tengan que ser sucesivos, ofrece tres aspectos de una misma acción —la captura de cuatro patriotas de la resistencia por las fuerzas extranjeras de ocupación—: en la bodega de una tienda, donde tres de los escondidos discuten su remordimiento por el cuarto compañero que por salvarlos va a ser ejecutado y exponen el temor de ser delatados por el comerciante; en la casa del sentenciado a muerte, el acto más melodramático, con intervención de la madre, la esposa, la hermana y el padre, en la escena antes indicada, que el público no se puede explicar porque todavía ignora que el comandante le ha engañado, diciéndole que su hijo, sometido a tormento, ha delatado a sus tres compañeros, y finalmente, en la comandancia de los invasores, con una larga discusión entre el padre y el comandante, la delación del tendro, a quien al salir se le despoja del premio que había cobrado por su traición, y el redoblar de los tambores en el patio de ejecución.

Tal es, en síntesis, el asunto, ciertamente dramático, que el joven autor, galardonado en varios concursos y con indiscutibles aptitudes literarias, ha desarrollado en «Media hora antes». «Clima de expecación, clima de ansiedad y amargura, casi con deseo de llegar a la tragedia, es lo que pretendí crear», dijo acerca de su oba Delgado Benavente en la antecrítica. Pero en la realidad de la representación, sea porque el tema, envejecido en pocos años, ya no apasione; sea porque abunden los pasajes discursivos; sea en fin, porque las interrupciones de los adversarios malograron las escenas más culminantes, lo cierto es que serena y atentamente pretendimos seguir el curso de la obra no llegamos a experimentar esa congoja que el autor se había propuesto, y, en consecuencia, nos decepcionó. No por ello le negamos esperanzas de mejores aciertos, porque en Delgado Benavente se aprecian cualidades de dramaturgo, preparación y valentía para temas difíciles.

Nos gustó sobremanera la escenografía de Burgos. Un decorado fijo, pintado de negro, sirvió para los tres actos, con ingeniosas modificaciones de elementos y mobiliario que lo transformaban en cueva de tienda, sala hogareña y oficina militar. Fué igualmente elogiable la dirección de Tamayo. La interpretación —ya lo hemos dicho— sufrió los impactos de los descontentos. No obstante, dada la clase y dominio del elenco oficial del Español —Guillermo Marín, Mejuto, Goda, Escrivá, Oliver, Barés, Cánovas y Rubio; Milagros Leal, María Esperanza Navarro y María Luisa Ramos— su labor resultó entusiasta y apreciable.

Hubo también novedades esta mañana en el Fuencarral, en el Calderón y en el Price. En el primero ha iniciado una temporada lírica Antonio Medio con el sainete «Tiene razón don Sebastián», de Fernández Shaw y Guerrero, como homenaje al llorado músico toledano, que ha constituído un éxito artístico en el que han tenido buena parte, con Antonio Medio, Ana María Alberta, Luisa Espinosa, Lolita Cristóbal, Manuel Alarés, Juan del Castillo, Cebral y la dirección musical del maestro Estella.

También Angelillo, en su nueva actuación en su Madrid, con colaboradores eficaces como el actor Cuadrado, la cancionista Conchita Bautista, las hermanas Bernal, Adela Calderón, etcétera, alcanzó una clamorosa acogida con la reposición de «Romance de Juan Clavel», de Quintero, León y Quiroga. Y del mismo modo fué celebrada la renovación del programa de variedades del Price, con el espectáculo «¡Aleluya!», de Llabrés, Sicilia y varios compositores.

D. FRESNO RICO

AGRICULTOR:
Asegura tus cosechas contra pedrisco en
MAPFRE
LA MUTUA DE LOS AGRICULTORES
Pedrisco.- Incendios.- Reponsabilidad Civil.-
Accidentes en la Agricultura e Industriales.-
Accidentes Individuales Vida Ganado
Delegación Menéndez Pelayo, 3.-PALENCIA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Por primera vez Leslie Caron aparece en un drama romántico

Su "partenaire" es John Kerr, un joven que tiene entusiasmados a los críticos

La extraordinaria bailarina y "estrella" del cine, Leslie Caron, tiene ahora como "partenaire" coreográfico a John Kerr. Aquí les vemos durante el ensayo de una importante escena de baile en la nueva película que está rodando para la "Metro", cuyo título es "Gaby". En esta película intervienen también Sir Cedric Hardwicke, Teina Eig y Margalo Gilmore

Por primera vez en su carrera, Leslie Caron aparece en un drama romántico. En esta ocasión se trata de la película M. G. M. titulada «Gaby», en Cinemascope y colores con Sonido Estereofónico Perspecta, la cual fué producida por Edwin H. Knopf, quien tuvo oportunidad de presentar a la Caron como estrella de la aplaudida «Lili».

Las escenas de amor de la Caron son compartidas con un joven que actualmente tiene entusiasmados a los críticos y al público cinematográfico. Su nombre es John Kerr y procede de Broadway, pero ha iniciado una prometedora carrera en la pantalla.

Aún cuando la Caron tiene un poco de baile en el curso del argumento, su rol es principalmente dramático y emotivo. John Kerr en el papel de un paracaidista del Ejército

Patitas Kokikampbell
Pura sangre holandesa
De cincó semanas, 50 pesetas
AVICOLA SAN FCO. JAVIER
Marcilla (Navarra)

norteamericano, hace su segunda aparición en el lienzo de plata después de un prometedor debut en «Pasiones sin freno».

Con anterioridad a esa película, conquistó un triunfo digno de nota en la pieza de Broadway «Té y simpatía», frente a Deborah Kerr. Por cierto que repetirá esta caracterización en la versión fílmica de esa última obra, donde la estrella será Deborah.

La carrera de Leslie Caron comenzó gracias a sus habilidades como bailarina y a su cautivador rostro, que llamó la atención del público tan pronto como apareció frente a Gene Kelly en la película M. G. M. «Sinfonía de París», premiada por la Academia.

Pero Leslie no se elevó al pináculo de la fama de la noche a la mañana y sin esfuerzo alguno. Muy por el contrario, tan proto como la fortuna llamó a su puerta se convirtió en una estrella disciplinada, ambiciosa, energica y resuelta en manos de una rígida maestra: Leslie Caron.

Una visita cambió su destino

De no haber sido por un fotógrafo tal vez hoy, la fascinadora Ava Gardner, sería una desconocida secretaria

AVA GARDNER

Ava Gardner encuentra sumamente divertido que la llamen fascinadora. Ella dice que no sabe lo que es, pero que se alegra de que le atribuyan esa cualidad.

A no ser por un fotógrafo, quizá a la fecha, Ava sería una secretaria. El caso es que su cuñado tomó un retrato de ella cierta vez que fué a visitar a su hermana Beatriz en Nueva York. El creyó conveniente someter dicho retrato al departamento de "talento" en la casa matriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, en Nueva York. El resto lo sabe todo el mundo.

La Gardner, una chica muy talentosa pero algo tímida, había decidido convertirse en secretaria. Con tal motivo, se inscribió en una escuela de comercio para tomar el curso respectivo. Durante unas vacaciones de verano, se dirigió a la Babel de Hierro, con objeto de visitar a su hermana. Eso fué lo que cambió su destino.

Al llegar a Hollywood, cuando aun era una jovencita, comenzó un intenso adiestramiento en drama, declamación, etc., en los estudios de la Metro. El primer papel que la encomendaron, fué en "El embrujo de un vals", ascendiendo progresivamente a papeles más importantes. Notando su innata habilidad y su belleza, los directivos del estudio decidieron prepararla para el estrellato, el cual conquistó después de su papel junto a Clark Gable en "Mercader de ilusiones". "Pandora", "Magnolia", "Nieve en el Kilimanjaro" y "La Condesa descalza", la establecieron definitivamente como una actriz de importancia. En estas caracterizaciones, también demostró que era única en cuanto a fascinación. Su papel en "Mogambo", que la valió una nominación de la Academia, reveló al mismo tiempo sus cualidades de comedianta. Su más reciente actuación tiene lugar en "Destinos cruzados", producción en CinemaScope y colores con sonido estereofónico perspecta, filmada en Inglaterra y Pakistán.

Al nombrar a la Gardner y Stewart Granger para los papeles estelares en esta película, la Metro-Goldwyn-Mayer hizo una elección ideal para tan difíciles interpretaciones. Estos dos artistas, ambos considerados como las más distinguidas personalidades románticas de Hollywood, nunca habían aparecido juntos.

Paquita Rico lee las cartas de sus admiradores

"Rueda" de sol a sol en la Casa de Campo y prosigue sus estudios de inglés

Sus mejores películas: "Debla" y "María morena" sus mejores amigas: Carmen Sevilla y Lola Flores

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Paquita Rico vive en un tercer piso de la calle de la Flor Baja. Un buen amigo, el actor Antonio Vega, gran amigo de la «guapa» sevillana, me ha llevado hasta ella. Paquita rueda estos días una película en la Casa de Campo, de sol a sol. Está cansadísima y me recibe acostada, haciendo un alarde de amabilidad.

La casa es monísima y llena de juguetes y motivos flamencos. Burritos de astracán y perritos lanudos y fotografías de la actriz, en las mesitas. Encima de la cama, un ángel de trapo y una Virgen de la Esperanza de Triana. Por el embozo asoma la carita preciosa de niña buena y los brazos tostados por el sol. Los ojos admirables tienen un cerco de ojeras.

—¿Cansada?

—Estoy «estrosá». Y ahora llego y, mire usted los guiones...

—¿Qué clase de trabajo has hecho hoy?

—Es una película, una comedia que transcurre en Sevilla, pero que no es folklórica. Yo hago un personaje doble, «Malena», incluso tengo que hablar con acento castellano.

—¿Y lo haces bien?

—No me cuesta trabajo alguno. Como tampoco el pronunciar inglés, que estoy estudiando por pura afición.

—¿Con qué artistas ruedas?

—Hoy he hecho unas escenas con el galán mejicano «Capetillo».

—¿Me quieres explicar cómo es un dia de rodaje?

—Cuando es exterior, se levanta usted a las seis. Dos horas de maquillaje y luego, pantalla, luces y repetición de escenas hasta que se pone el sol. Luego, cuando al fin le dejan, viene el baño, el masaje y el descanso... si le dejan.

EN CANNES TUVO QUE SALIR ENTRE DOS GUARDIAS

Paquita mide un metro sesenta y pesa 51 kilos. Cuando llamaron a Carmen Sevilla a hacer su papel en «Jalisco canta en Sevilla», Paquita fué a acompañarla y la probaron junto a su amiga. La primera película en que actuó fué «Brindis a Manolete».

—¿Qué número hace esta película que ruedas ahora?

—Debe andar por el quince, pero no estoy segura.

—¿La mejor?

—Siempre me lo parece la última. Las de más éxito han sido «Debla» y «María Morena».

—¿Qué recuerdas más de los festivales en el extranjero?

—En Cannes me tuvieron que acompañar los guardias para defenderme de la admiración de los franceses. Venecia y Roma son maravillosos.

—¿A quién quieres más en el mundo, Paquita?

—A mi familia. Hace poco ha nacido una sobrina y estoy deseando conocerla. La van a poner mi nombre.

—¿Cuáles son tus mejores amigas?

—Carmen Sevilla, que ya dije que yo estaba de temporada en su casa cuando me probaron, y Lola Flores, que se está «jinchando» de ganar dinero en América. Hace unos días me mandó estas fotos.

—Y artísticamente, ¿a quién admiras más?

—Cantando, a Concha Piquer; en cine, a Amparo Rivelles, guapísima y gran actriz.

EL PROXIMO AGOSTO RODARA EN PARIS Y «JAMAICA»

—¿Eres supersticiosa?

—No. Pero tengo manías. Antes no me gustaba el color amarillo. Ahora tengo hasta bañadores de ese color.

—¿Lo más desagradable del cine?

—Las repeticiones de escenas.

—¿Te gusta verte en la pantalla?

—Sí, pero me encuentro muchos defectos.

—¿Qué es para tí más importante: la canción o el arte dramático?

—Igual. En las dos cosas procuro poner mi alma.

—¿Qué cine te gusta más?

—El americano.

—¿Dónde te gusta vivir?

—Cuando estoy aquí, pienso en Sevilla. Cuando estoy allá, me acuerdo de Madrid.

—¿Podrías hacerme una crítica de tí misma?

—Yo no me veo «ná». Pero recibo cartas a diario diciéndome tantas cosas...

—¿Las lees?

—Cuando puedo. Me gustaría contestarlas todas.

M. NARANJO RIOS

La realidad humana de Grace Kelly

Hoy, alteza serenísima del principado de Mónaco

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

¡Por fin, Princesa de Mónaco! Y por fin, la Prensa ha silenciado respetuosamente el nombre de Grace Kelly, hoy Alteza serenísima del pequeño Principado de Mónaco.

Estos días de «luna de miel», sólo pertenecen a su intimidad. Ni el periodista más osado se permitirá hacer el menor comentario. ¡Pasó la farsa, pasaron los momentos teatrales! Y ahora comienza la realidad humana de Grace Kelly. Ahora, desde su yate, Grace está viviendo esa primera fase del amor matrimonial, fase en la cual ninguna mujer llega a conocerse a sí misma, pues son instantes de aturdimiento...

Ahora, Grace Kelly evocará esos días pasados de víspera nupcial como un borroso sueño, y a veces, como terrible pesadilla de la que ha podido evadirse: las recepciones obligadas, la tensión de nervios para mantener una actitud, casi siempre insincera, la fatiga física y el cansancio mental que produce el representar incesantes comedias sociales, las interminables y agotadoras pruebas ante el espejo para lucir un modelo tras otro... y especialmente aquel

GRACE KELLY

traje confeccionado por la Casa Lawin, que llevaba trescientos mil «paillete» irizados, y que exhibió en la Opera de Montecarlo ante una acogida apoteótica.

Su despedida de soltera en el «Sporteng», su natural terror ante los osados periodistas, la ceremonia del matrimonio civil, rígida y seca, con ese formulismo escueto, celebrada en el salón carmesí del trono, que es de un estilo que podríamos definir, aunque parezca una paradoja, de riqueza lúgubre. Aquel «sí» casi imperceptible que sobrecogió al Príncipe, y hasta recelaría, ¡quién sabe! en aquel instante, sin comprender probablemente el abatimiento de Grace... y la fiesta emotiva y pintoresca de la «Garden Party» en los bellos jardines de Palacio, las amabilidades quizás excesivas de sus damas de honor, que, con gran sorpresa para todos, declararon que ninguna era soltera, y dos de ellas han estado dos veces casadas, y otra divorciada. No obstante, fueron elegidas por Grace Kelly como antiguas amigas suyas, mostrando esta predilección en honor de viejos afectos.

En fin, Grace evocará ese mundo de confusión, y a veces de instantes emotivos, esos instantes de plenitud, que dejan una huella imborrable, como la ceremonia religiosa celebrada con gran solemnidad en el Castillo del Príncipe. ¡Qué mujer olvida ese instante! Grace recordará siempre ese otro momento de salir de la iglesia, se miraría casi deslumbrada con el vestido nupcial de estilo renacimiento, de color marfil, y velo de tul de seda bordado con puntas de encaje rosa y millares de pequeñas perlas... Y cuando oyó, como entre sueños, la palabra «Princesa» al juez Marcel Portaner, al declararlos unidos por los lazos matrimoniales.

Y después, al yate, que como grato refugio los acogió para comenzar su luna de miel por el Mediterráneo.

¡Ahora es cuando comienza la realidad humana de Grace Kelly! Ahora, cuando la Prensa calla, es cuando empezará una vida realmente intensa, de sensaciones suyas, viviendo para ella, y no para la opinión. La opinión desconcierta, y la palabra «multitud» nos atemoriza...

¿Obtendrá una vinculación de amor perfecta, perdurará su idilio, o conocerá, como muchas mujeres, quizás la mayoría, esas decepciones que por elegancia de espíritu se ocultan, aunque subsista el drama íntimo?

Ahora es cuando se definirá la auténtica Grace Kelly, su realidad humana, aunque el verdadero carácter de una mujer no depende de nosotras mismas, sino de los acontecimientos de nuestras vidas que nos fuerzan a seguir un camino u otro...

Toda mujer soltera es como un libro inédito. No sabemos lo que pueden contener sus páginas.

María Rosa MAJO-FRAMIS

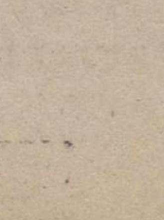
EDICTO

Don Julio-Antonio Llovet Alabau, Juez de Primera Instancia de esta Villa de Saldaña y su Partido,

Por el presente edicto se hace saber: Que en este Juzgado se tramita expediente promovido por doña María Cruz Alario Peral, vecina de Amayuelas de Arriba (Palencia), solicitando declaración de ausencia legal de su esposo don Miguel López Vega, natural de Revilla de Collazos (Palencia), el cual se ausentó de su domicilio conyugal sito en el Caserío de Cembreros, el día 3 de octubre de mil novecientos cincuenta y cuatro, sin que desde dicho día se hayan tenido noticias de él.

Dado en Saldaña a once de Mayo de mil novecientos cincuenta y seis.
El Secretario,
Isidro S. Salomón
El Juez de 1.ª Instancia
Julio-Antonio Llovet Alabau

Las modernas gabardinas
los trajes más elegantes
y las camisas de postín,
siempre en la CASA MARTIN
MAYOR, 86

Záfer

Relojes suizos, contado y plazos, 15 años garantía. Pida catálogo gratis.
Apdo. 95. ZAMORA

PANTALLA INDISCRETA

Bing Crosby quiere retirarse del cine

La esposa de Gregory Peck ostenta demasiadas joyas

La actualidad de la ciudad del cine se limita en la hora presente —y casi siempre— en dos cosas: las aventuras sentimentales de «astros» y «estrellas» y las batallas que desencadenan para la defensa de sus intereses. Dinero y amor. Tal es la variación sobre idénticos temas que se ofrecen al cronista. Sin embargo, de vez en cuando surge la excepción. Y la excepción se llama en este caso Bing Crosby. Se ha fantaseado mucho en los últimos tiempos acerca de Bing. Unos y otros le señalamos esposa. Pero no ha habido nada de eso. Bing Crosby se ocupa de sus hijos, con los que aparece siempre en público. Bing Crosby sostiene numerosas obras de beneficencia y Bing Crosby es en definitiva, uno de los valores más constantes que tiene el «Obispo de la Televisión» para sus famosas emisiones y sobre todo, para lo que denomina «Rosario en familia». Estas actividades de Bing Crosby chocaron un tanto al principio por aquí. Luego dejaron de fijarse en él y actualmente no despierta la menor curiosidad su intenso y constante trabajo en pro de las empresas mejores que pueden encontrarse en Hollywood.

Ahora ha anunciado solemnemente Bing, su retirada del mundo del cine. Terminará una emisión destinada a la televisión y luego se dedicará enteramente a Gary, Dennis, Philip y Lindsay, que tal se llaman sus hijos. La carrera de Crosby ha durado exactamente treinta años y considera que tiene derecho a un poco de reposo. Además, el mayor de sus hijos está a punto de relevarle: va a debutar en «Ciro's».

Todo esto se ha hecho público con bastante estruendo, aunque algunos hayan considerado la decisión provocada por una pasajera fatiga. Muchos que hablaron de retiro antes que Bing están todavía en la brecha.

UN HOMBRE DE GRIS

Que lo diga sino Gregory Peck, que tras un eclipse de cierto tiempo por Europa y una boda más tarde —que provocó otra desaparición momentánea— desaparece a raíz del estreno de su última película «El hombre vestido de gris». A su lado estaba Verónica, su esposa, bastante enjoyada. Los maliciosos no dejaron de establecer comparaciones entre la sencillez de la anterior esposa de Gregory, y la actual. «Greta no llevaba tanta pedrería», escuché que decía alguien a mi lado. No volví la cabeza para no pecar de curioso, pero por la voz juraría que se trataba de Jo Van Fleet, actriz que hizo de

GREGORY PECK

madre de James Dean en «Al Este del Eden». Claro que no puedo afirmarlo rotundamente, por lo que ruego que se tome lo anterior como «un rumor no confirmado».

HISTORIA DE DINERO

Tampoco se ha confirmado que Eddie Fisher, cantor número uno de la televisión y esposo de Debbie Reynolds, acaba de firmar con la «National Broadcasting» un contrato que se dice fabuloso. Pero parece que aunque la confirmación no existe, la cosa es cierta: se compromete por diez años con la mencionada empresa mediante el estipendio de unos quince millones de dólares. Y ya que hablamos de dólares, no estará de más añadir algo que tiene relación con el dinero, pero también con el amor (ya les dije antes: amor y dinero son los temas principales de Hollywood) y que gira en torno al pleito que divide Edmund Purdom y su anterior esposa, Rita. Rita exige una considerable pensión alimenticia. Convocada por el juez, Linda Christian —futura esposa de Purdom— ha negado haber efectuado un viaje sentimental por el Norte de Méjico en compañía del famoso galán. Ha declarado que efectuó el desplazamiento para sufrir una operación de cirugía estética y que sólo la casualidad hizo que Edmund Purdom se hallara en el avión.

EN PELIGRO DE MUERTE

Al buen azar se debió también que Montgomery Clift no se matara al caer su coche por un terraplén cuando regresaba de una fiesta dada en casa de Elizabeth Taylor. El marido de ésta, Michael Wilding; Rock Hudson y un médico que se hallaba casualmente en la fiesta, tuvieron que efectuar grandes esfuerzos para rescatar el cuerpo de Montgomery Clift, antes de que fuera tarde. A la vista de la sangre, Elizabeth sufrió un ataque de nervios.

Desde el hospital «Los Cedros del Líbano» informan que las heridas del actor son bastante graves, aunque no pongan su vida en peligro. Deberá permanecer hospitalizado unas tres semanas y luego dos o tres meses en período de reposo.

ALFREDO VILAR

(Una exclusiva de la Agencia «Mirospa», para nuestro periódico. Prohibida su reproducción)

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

Italia reina en el corazón de una emperatríz

Por CLEO

1.—*Uno de los modelos escogidos por Soraya en Roma, es éste, de cocktail, en surah blanco con topos azules. Escote azul y flores bordadas en multicolor en los costados.*
2.—*Otro de los modelos es también de cocktail, en gros-grain de algodón blanco, con grandes bolsillos bordados en negro y oro.*
3.—*Para noche, modelo en falla azul claro y oscuro, con guirnaldas de flores blancas bordadas.*
4.—*Y por último, este otro modelo para Soraya es de tarde, en shantung cristal azul Saboya con frunces ahuecados. Cuello blanco.*

Desde que en 1951, Soraya, la emperatriz de Persia estuvo en Roma, ha mostrado frecuentemente su atracción hacia Italia. De cuando en cuando hace un viajecito, y en Roma la esperan sus aristócratas amigos los Torlonia, Ruspoli, Crespi, y en el Círculo de Golf, de cuyo deporte es una gran aficionada. El clima, el ambiente, la hospitalidad y encanto de Italia la subyugaron hasta tal punto que piensa pasar una gran parte de sus próximas vacaciones entre Roma, Capri, Ischia, y Venecia. Durante algunas semanas, el Sha se reunirá con ella.

No sólo ha llegado hasta ella el encanto del país, sinó que Roma ha logrado dejar al margen a París, siendo un creador italiano quien goza de tan ilustre cliente. Este es, Emilio Federico Schuberth.

Cuando ocho meses después de su matrimonio en 1951, Soraya estuvo en Roma, quedó entusiasmada por las creaciones de este modisto y le encargó veintiséis vestidos que llevó consigo en avión a Teherán. Solo por el equipaje tuvo que pagar once millones y medio de liras.

Cada vez que tiene ocasión la soberana hace nuevas adquisiciones. Hace unas semanas, Schuberth envió (siempre por vía aérea), a Teherán, nueve modelos, algunos de cuyos croquis adjuntamos.

Cuando Schuberth habla de la emperatriz, se muestra muy conservador. No quiere en modo alguno ser indiscreto.

En alguna ocasión ha manifestado: «A la emperatriz Soraya le gusta todo lo práctico, sencillo y juvenil (esto se explica ya que apenas tiene veinticinco años). Para los modelos de mañana y tarde los colores que más le gustan son el blanco, el gris, el verde esmeralda y el rojo. Para noche prefiere los colores pastel, gris plata, y rosa pálido. Una predilección muy acentuada de Soraya es la que siente hacia los bordados y adornos en trajes de noche».

Naturalmente, se trata de adornos diseñados personalmente por Schuberth, el cual a su vez se inspira en el adorno de las joyas de la emperatriz.

En cuanto a las joyas, Soraya, las usa con los trajes de cocktail y de noche. No las lleva nunca por las mañanas ni por las tardes. También para mañanas y tardes lleva zapatos muy sencillos y planos.

Los tacones altos, en zapatos realizados en el mismo tejido que el vestido los lleva solamente para cocktail y noche.

Problemas de psicología femenina

¿Es felíz la mujer que a los veinticinco años sigue soltera?

Hay una pregunta que se hacen a veces algunas personas y a la que es difícil contestar: «¿Es feliz la mujer que a los 25 años está aún soltera? ¿O tiene tanta impaciencia por casarse como tenían su madre y abuela?».

En esta ocasión un hombre a quien hemos interrogado es el que va a responder, a fin de enfocar la cuestion bajo su punto de vista.

—Mi espíritu masculino me hace pensar—dice— que puesto que un soltero de 25 años es hoy día el amo del mundo, por qué no ha de serlo también a esa edad una mujer que sepa ganarse la vida, si lo necesita, y posea cierta independencia económica. Pero mi espíritu masculino también me dice que esa cosa tan frágil que es la mujer no puede ser feliz sino con un hombre a su lado.

En la actualidad la mujer ha conquistado con su trabajo un puesto en la sociedad —aunque generalmente sea un puesto muy insignificante, sobre todo en nuestro país—. Existe por lo tanto, una diferencia entre la mujer de hoy con su total independencia y la de ayer que no podía salir de casa sin ir acompañada, y no se separaba de sus padres más que el día que contraía matrimonio. Si no encontraba un marido y no tenía vocación religiosa, no le quedaba otro remedio que permanecer recluida en su hogar, convirtiéndose poco a poco en la «solterona» tan ridiculizada en teatro y novelas. La mujer moderna no siente temor ante este fantasma, bien porque puede trabajar si le hace falta, bien por no necesitar de nadie.

Sin embargo, creo que en esta cuestión las mujeres mismas son las que deben responder, y para ello he interrogado a cierto número de ellas. Como en todo me he

tropezado con varias y distintas opiniones.

Una de ellas responde: «¿No has observado el rostro triste, el aire cansado de las solteras actuales que han cumplido los 25 años? Indudablemente disfrutan de una gran libertad, pero en su vida tropiezan con más desilusiones que alegrías. Puede afirmarse que para ellas las conquistas de la vida moderna no han hecho variar en absoluto las exigencias de su corazón. Es inútil insistir sobre el tema asegurando que su libertad les compensan de la falta de un marido y de unos hijos; esto es falso, y hoy, lo mismo que ayer, toda mujer desea casarse.

Otra, en cambio, más enérgica y alegre, responde:

—No echo de menos el matrimonio; vivo con mi madre, soy feliz. A los 18 años me hubiera casado con cualquiera; hoy soy más exigente y suelo encontrar fallos en casi todos los hombres que me rodean.

Una tercera, que trabaja y gana un buen sueldo, dice:

—Es muy bonito eso de casarse, pero no es fácil encontrar un hombre que pueda ofrecerme la vida fácil a la que me he acostumbrado. Y casarme para seguir trabajando... no vale la pena.

Se ve, pues, que a los 25 años las mujeres siguen deseando casarse pero con ciertas condiciones, ya que con la edad y la libertad han aprendido a juzgar mejor a los hombres.

ZITA

Las últimas tendencias de la moda poetizan a la mujer

Se llevarán unos "echarpes" prendidos al vestido simulando pliegues espontáneos que enmarcarán los hombros y acentuarán el escote

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro diario.—Prohibida la reproducción).

La moda se nutre incesantemente de nuevas tendencias. Sólo perdura el «canon» clásico insuperado a través del tiempo.

En la primavera pasada se inició la influencia oriental, acentuándose este invierno y dejando de subsistir en la actual estación.

La opinión más generalizada es que resulta recargada y artificiosa, pero según nuestro criterio personal, precisamente en ese artificio o nota de fantasía, radica su encanto cuando exhibimos estos trajes a la luz artificial que palia su estridencia inevitable.

Determinadas líneas suntuosas, como determinados tejidos de gran riqueza, exigen un marco adecuado. Esto que sucede con la moda que no es adaptable al gusto popular; es también la gran tragedia de muchas mujeres que viven fuera de su ambiente, debiendo optar por impopulares e incomprendidas, o a renunciar a sí mismas, vulgarizándose.

¿Podemos culpar de grave error a los iniciadores de una moda al no entrar en el panorama social un clima propicio para divulgarla, y a una mujer de no haber nacido con una de esas mentalidades colectivas? Sin embargo, el sentido práctico nos impone claudicar ante la mediocridad. El criterio popular impera siempre. Luchar contra ese inmenso conjunto social sería una lucha estéril, porque, tanto en la moda, como en todo, triunfan esas razones elementales de economía y del medio ambiente en que nos movemos.

Y así una minoría de escrupulosas elegantes desean por ejemplo la divulgación del sombrero que tanto realza y distingue a una mujer, y encontramos un clima inadecuado, lo insensato es, pues, «adaptarnos» aún en contra de nuestras teorías o conceptos estéticos.

¡Si en esta adaptación nos limitáramos a transigir por la trivialidad de ponernos o no el sombrero! Pero en ese «adaptarse» mueren no sólo nuestros caprichos más ansiados, si no parte de nosotras mismas.

Y así, pasa una moda que no puede imponerse porque el momento en que surgió era inoportuna y así pasan inadvertidas nuestras ideas que no obtuvieron acogida.

Esa mayoría autoritaria ha rechazado la influencia oriental porque no va a tono con nuestras pobres costumbres de actualidad. Despidámonos, pues, de esas túnicas exóticas a lo «chino», y a lo «dalmático», que hubiéramos podido lucir, y que imaginativamente no habrán pasado por que subsistirán en nuestra fantasía como algo inaccesible.

Después de todo, en medio de la materialización y vulgarización que en muchos aspectos encontramos en la vida actual, y dentro del ritmo que forzosamente hemos de seguir, todavía la estética lucha incesantemente. Y unos creadores de la talla de Balmain, Dior y Castillo —el español que está obteniendo un gran triunfo en París— han lanzado, para no desposeernos totalmente de atractivos, unos «echarpes» ligeros en organza natural que tienden a poetizarnos. Se colocarán prendidos al vestido, simulando pliegues espontáneos de gran originalidad, que enmarcan el hombro y acentúan o modifican los escotes. Este tipo de «echarpe» tiene la gracia de una «neglige» y le presta femineidad al conjunto y luminosidad al rostro, pues suelen elegirse en tonos encendidos.

Tienen varios esenciales encantos. Acentúan con cierta discreción y coquetería el escote, redondean los hombros normales, rellenan la delgadez y cubren la grasa excesiva. Es, pues, una fórmula ideal para todas las mujeres.

Acojamos esta feliz iniciativa y seamos las españolas, que nos distinguimos por nuestro acertado criterio y sentido señorial, las primeras en lanzar estos «echarpes» de organza natural, tul y seda, adosados al vestido con cierta picardía, que es la base de la coquetería, tendiendo siempre a realzarlos.

¡Al fin, dentro de lo práctico, la moda viene a poetizarnos!

Mª Rosa MAJO FRAMIS

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

DULCE, MORENA
FORTALECIENTE
ARTIACH
DIGESTA
BILBAO
DIGESTA
DE HARINA
INTEGRAL

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 134-180. Tfns. 1707, 1583, 1850 y 3060. — PALENCIA

De ellas a ellos...

Antes de hacer la corte a la mujer, el hombre debe intentar conocerla a fondo

Un lector nos dice: «En ocasiones leo sus artículos, en los que suele hablar de la mujer y para la mujer. Cuando dice que existen muchas que pretenden no poder encontrar un marido, me quedo perplejo. Estoy intentando casarme desde hace veinte años —tengo cuarenta y dos—, y hasta ahora ninguna de aquellas a quienes me he dirigido me ha hecho el menor caso. ¿Es que existe un sistema especial para tratar a las mujeres sistema que yo debo desconocer?...

Pues sí, querido lector, indudablemente lo debe usted desconocer totalmente. De otro modo no se explica que en estos tiempos no haya tenido más suerte con las mujeres a quienes se ha dirigido. Y aunque creemos que su caso es excepcional, he aquí algunas reglas que le sugerimos a usted a los poquísimos seres que se encuentran en su situación.

Coloquémonos ante todo ante las circunstancias normales en las que un hombre puede encontrarse con una mujer: reuniones, oficina, centros familiares o deportivos, etc. Es decir, las circunstancias en que se verifica la presentación.

Ante todo hay que demostrar ser un hombre, es decir, ser una persona viva, alguien de quien pueda esperarse alguna superioridad, intelectual, social, física o moral. Los «especializados» tienen menos oportunidades de triunfar en el primer momento. Por ejemplo, los que «sólo» son ingenieros, politécnicos, comerciantes, y no saben ser otra cosa. El instinto advierte a la mujer que esos son seres disecados. Son solamente cifras o palabras. Lo que poseían de sensibilidad se ha descompuesto, y el cerebro ha absorbido gran parte del corazón. No puede ser brillante el hombre que no sabe hablar más que de un cálculo integral, cambios de Bolsa o del modo de escribir correctamente una carta comercial.

Una vez hecha la presentación, hay que saber interesar a la mujer, entretenerla, distraerla, divertirla. No está demás mostrarse correcto y bien educado. Pero no hay que esperar. El hombre demasiado «galante» no tiene éxito en estos tiempos de excesiva camaradería. Por cualquier cosa se le califica de «rollo». La mujer es sensible al ingenio; no hay, pues, que mostrarse triste ni aburrido.

Antes de intentar hacer la corte a una mujer, el hombre debe procurar conocerla a fondo e intentar tener hacia ella una serie de cuestiones: ser cariñoso a veces y brusco otras; inteligente e ingenuo, sincero, hábil, comprensivo y un poco celoso, infantil en ocasiones, pero en otras ser capaz de imponer su superioridad.

Y, por último, si un hombre no puede inspirar amor a una mujer, debe por lo menos procurar que ella se ame a sí misma, ya que todo el amor que desborda de ella será sin duda recogido por él.

LA FIESTA NACIONAL

El curso de la temporada

Hasta el domingo 27 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Portugal y Francia, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS	
Antonio Ordóñez	18
César Girón	17
Julio Aparicio	12
Joselito Huerta	12
Joaquín Bernadó	11
Antoñete	11
Antonio Bienvenida	8
Rafael Ortega	7
Chicuelo II	7
Dámaso Gómez	7
Paco Mendes	7
MARCOS DE CELIS	6
Gregorio Sánchez	6
José María Martorell	5
Jumillano	4
Manolo Vázquez	3
Mario Carrión	3
José Ordóñez	3
Joselillo de Colombia	2
Nacional	2
Victoriano Posada	2
Antonio del Olivar	2
Alfonso Merino	2

Y una: Juan Posada, Calerito, Antonio Vázquez, Enrique Vera, Manuel Chacarte, Parrita, Juan Bienvenida, Joaquín Marques y Guillermo Carvajal.

La faena de Marcos de Celis en Valencia

De Valencia nos llegan testimonios gráficos y escritos de la extraordinaria faena que realizó el diestro palentino a su primer toro de la corrida del pasado domingo.

El gran fotógrafo taurino "Finezas", ya retirado, captó este impresionante muletazo de rodillas que es verdaderamente de antología. La "foto" bien pudiera servir de tema para un gran cartel taurino en el que quedaría la autenticidad y la verdad de ese "toreo de rodillas" que "el de la Puebla" practica de manera inimitable y que, quiérase o no, le singulariza. ¡Por algo la fiesta se llama brava!

En carta que tenemos a la vista del entusiasta aficionado palentino don Manuel Izquierdo Gómez, residente desde hace muchos años en Valencia, se hace una descripción de la triunfal faena de Marcos de Celis.

"El toro --dice el señor Izquierdo en su carta-- era un imponente morlaco --a la vista está-- y el diestro le recibió en dos grandes tandas, con impresionantes faroles de rodillas. Con dos puyas pidió el cambio de tercio y bien banderilleado --tres pares-- comenzó el matador su faena por derechazos y, cambiando la muleta de mano, lo toreó con la izquierda al natural de manera imponente. Siguió con molinetes y en redondo, dándole una buena serie. Luego obsequió al público con su emocionante "celisina" y empalmó hasta seis pases de rodillas sin moverse, saliendo limpio en todos ellos. El público se emocionó. Otra vez de pie vino una serie de adornos "manoletinas", cambios de mano y pases de todas las marcas. Arrojando la muleta y utilizando la montera como engaño, agarró una estocada hasta la bola, cayendo fulminado el bicho. Se pidieron los máximos trofeos y se concedieron dos orejas que al público le pareció poco. Yo oí exclamar a mi lado:

--¡Creo que hace muchos años que no he visto una estocada tan fantástica!

Puedo dar fé que el comentario es exacto. Llevo catorce años sin perderme una corrida en esta plaza y no he visto ninguna igual».

Hemos transcrito literalmente esta carta de un buen aficionado que fué testigo del triunfo del torero palentino, porque corrobora sinceramente las referencias que ya teníamos. Que Palencia tiene un torero... ¡a la vista está!

Anecdotario de la fiesta

El secreto de las peras.-Igual, pero al revés.- El motivo de una retirada.- Un brindis de Mazzantini.-Ya soy banquero

Allá por el año 1895 fué «El Algabeño» a torear a Lorca por primera vez. Llegaron la víspera del día señalado para la corrida, y el matador y algunos de los que componían su cuadrilla salieron a última hora de la tarde a dar un paseo por las afueras de la población, observando que venían hacia la ciudad muchos borriquillos cargados de vistosas peras.

El banderillero Perdigón paró a algunos de los conductores de las caballerías, con la pretensión de comprar algunas y todos se negaron a la venta de fruta.

Esto intrigó a las toreros y «Algabeño» se aproximó a uno de los que conducían los borricos y le preguntó:

—¿Por qué no vendéis peras?

La respuesta, con cara un poco sonriente y tono más bien bajo de voz, fué la siguiente:

—Porque son para tirárselas mañana a los toreros como no se arrimen.

IGUAL, PERO AL REVES

Asistía la reina doña Isabel II a una corrida de Beneficencia en la plaza de toros de Madrid, y actuaba en tal corrida el famoso torero gitano «Lavi». Al rematar un quite, cosa corriente entonces, arrancó la divisa de uno de los bichos el lidiador y subió al palco regio para regalársela a la soberana.

Y en el momento de la entrega de la divisa dijo «Lavi», un poco conturbado, a la reina:

—A la Real Majestad: esta es la primera divisa que tiene Su majestá el honó de resibí de mi mano.

EL MOTIVO DE UNA RETIRADA

En una corrida celebrada en la plaza andaluza del Puerto de Santa María, en 23 de junio de 1771, cayó al descubierto el buen picador Juan Barranco, natural de Coria del Río.

La situación resultaba apurada, pues de hacer por el caído el toro, la cornada era segura, por lo que presuroso acudió al quite su maestro, el famoso José Cándido.

La fatalidad hizo que éste tropezara y cayera ante la res, que le infirió una cornada seca que le atravesó los riñones, de cuya cogida falleció a las pocas horas.

Barranco, apenadísimo, se sintió como culpable de la muerte de su querido maestro, y no volvió a salir al ruedo en el resto de sus días.

Y por mucho que intentaron sus amigos y otros espadas que requerían su concurso, no hubo manera de convencerle de que volviera a actuar, desoyendo los razonamientos de quienes con lógica atribuían lo ocurrido a la fatalidad.

UN BRINDIS DE MAZZANTINI

Una tarde de corrida en la plaza de Jerez de la Frontera, Y Luis Mazzantini al disponerse a matar en su primer toro, llega bajo el palco presidencial, se descubre y pronuncia el consabido «señor presidente, y no continúa porque aquel señor distraído está conversando con sus acompañantes. Y repite Mazzantini:

—Señor presidente: Brindo... (ya con la voz muy alterada). Avisaron al distraído presidente, y éste, en tono chungón, se encaró con el matador y le dijo:

—¡Acabe usted ya de una vez! Y como al decir esto tuviera muy encasquetada la chistera, Mazzantini se encasquetó su montera y replicó:

—Ya he terminado.

Y se fué en busca del toro.

«YA SOY BANQUERO»

Cuando comprendió Fernando Gómez «el Gallo», allá en el año 1896, que la enfermedad cardíaca que venía padeciendo de la profesión decidió retirarse, ya que su edad también contribuía a tal decisión, pues tenía cuarenta y nueve años.

Y en plan de despedida y beneficio toreó su última corrida en Barcelona, en la que además de ovaciones y entusiasmo cariñoso, encontró un beneficio líquido de veinticinco mil pesetas, los únicos recursos de que «El Gallo» dispuso al abandonar la profesión, como lo demuestra el hecho de que al morir en Gelves, al año siguiente, quedó la familia en precaria situación económica.

Y tan contento estaba firmando «El Gallo» en la noche de aquella corrida benéfica, que al visitarle su íntimo amigo el revistero Juan Franco del Río «Franqueza», dijo a éste con la alegría de un chiquillo con zapatos nuevos:

—Ya soy banquero, querido Juan.

LOS TOROS DEL CHIVATO

Entre los muchos modistos taurinos que recogiera Don Severo figura el de «Con un toro del Chivato, tienes toro para rato». Frase que un conocido cronista creyó relacionada con un novillero modestísimo, apodado el Chivato, al que, al parecer, le duraban largo rato las reses. Más tarde se supuso, y ésta es la creencia generalizada, que se refiere a las reses de la ganadería de Herrán, divisa azul, que campaban por los campos de Colmenar Viejo, toros de lidia premiosa y tardos en arranque. Mariano Hernán, conocido por el Chivato, poseía un lote de vacas bravas y pensó en formar una ganadería, como tantas había en la región, mezclando sus reses con toros de José Gijón, vecino de Villarrubia de los Ojos, ganadería que era conocida como «la de la casa real» por haber tenido participación en ella el Real Patrimonio. Esta ganadería la compartió su hermano Juan Antonio Hernán, que conservó la divisa azul, con su cuñada, que adoptó los coolres azul turquí y azul celeste, y su hermano Antonio, que adoptó el morado.

La Feria de Burgos

Es casi seguro que toree Marcos de Celis

Burgos, 30. — Se espera que rápidamente el empresario de esta plaza de toros comunique al Ayuntamiento la composición de los carteles de feria de San Pedro. Sin embargo, parece seguro que actuarán Antonio Ordóñez, Antoñete, Chicuelo II y Gregorio Sánchez, barajándose, además, el nombre de Marcos de Celis y esperándose que se decida a actuar el Litri. Posiblemente, aparte de las dos corridas, habrá una novillada con matadores de primera fila.

SEGUROS

Importante Compañía Española, trabajando todos los Ramos, desea nombrar delegado para Palencia y su provincia. Absoluta reserva. Dirigirse por escrito a Juan Jausana. Lista de Correos. Palencia.

Ante la novillada de la Cruz Roja

Mi ilusión--nos dice Julio Maiquez--es llegar a ser el segundo matador de toros palentino

Julio Maiquez puede ser un «caso» en el toreo. El muchacho se «destapó» de manera fulgurante, en el festival de desencajonamiento de las corridas de Ferias del pasado año. Después ha toreado poco más de una docena de novilladas sin caballos y hoy le tenemos ya en vísperas de su presentación con picadores y alternando con dos «ases» de la novillería.

Su «ascensión» ha sido rápida. Los que vienen con fuerza, con personalidad y clase, no necesitan perder mucho tiempo.

—Mi ilusión —nos decía anoche Julio Maiquez, a quien hemos encontrado acompañado de su peón «Alvarito» en la calle Mayor— es llegar a ser el segundo matador de toros palentino.

El muchacho exulta alegría pensando en su próxima presentación con picadores:

—Me parece un sueño. Es como si me hubiese tocado el «Gordo» de la Lotería. Esto se lo debo a Palencia y nunca lo olvidaré...

—¿Te sientes con ánimos para superar la «papeleta».

Julio se queda un poco pensativo. El chico es serio y modesto y tiene miedo a «farolear».

—Yo sólo puedo decirle que haré todo lo que pueda para no desperdiciar la oportunidad, que se me brinda.

—¿Qué me dices de los novillos de Zumel?

—Que pueden embestir ¿por qué no?... Yo no creo en leyendas. Si un novillo de esta ganadería hirió en Sahagún a Marcos de Celis, otro de la misma divisa puede embestir como el mejor. Me consta que este prestigioso ganadero ha enviado muy buenos encierros a otras Plazas.

—Algunos dicen por ahí que estás un poco «verde» con el estoque. ¿Tú qué dices?...

—Que no se me ha dado tan mal. Esta temporada llevo «tumbados» seis novillos —uno de 205 kilos en Santo Domingo de la Calzada— de seis estocadas y dos pinchazos.

—¿Te entrenas mucho?

—Todos los días voy al Matadero y luego en la Plaza de Toros toreo de salón y hago ejercicios físicos.

—¿Qué digo al público en vísperas de tu presentación?

Julio medita unos minutos y después sonríe con su sonrisa aniñada:

—Pues diga que estoy agradecido, de corazón, a Palencia, y a cuantos me están ayudando a hacerme torero, y al señor González Vera y a los señores de la Cruz Roja, que me han brindado esta oportunidad. Créame: si algún día llego «arriba» sentiré más que nunca el orgullo de sentirme palentino y de querer a Palencia como mi «Patria chica».

—Pues ¡arriba, Julito!

ALAMARES

El regalo más acertado, un
FRIGORIFICO
"PALACIOS"

Nuevo apoderado de "El Turia"

Se ha hecho cargo del apoderamiento de El Turia, el activo hombre de negocios taurinos don José R. Manfredi.

Cámara Oficial de Comercio e Industria

Precisando esta Cámara edificio propio para su instalación, o en su defecto, solar en sitio céntrico, se admiten ofertas que reunan condiciones adecuadas.

M.C.D.2022

EDUCACION Y CULTURA

Reválida de Bachillerato

El lunes comenzarán en Palencia los exámenes de Grado Elemental

INSPECCION OFICIAL DE ENSEÑANZA MEDIA

CONVOCATORIA DE EXAMENES EN EL DISTRITO DE VALLADOLID. — El orden de las poblaciones será el siguiente:

GRADO ELEMENTAL. — Tribunal número 1: Valladolid-Burgos.

Tribunal número 2: Palencia-Santander-San Sebastián.

Tribunal número 3: Bilbao-Vitoria.

GRADO SUPERIOR. — Tribunal número 1: Valladolid-Palencia-Burgos-Santander.

Tribunal número 2: Vitoria-San Sebastián-Bilbao.

Todos los exámenes comenzarán el día 4, a las nueve de la mañana, en las capitales citadas en primer lugar, excepto el Tribunal número 2 de Grado Superior, que comenzará en Vitoria el día 9.

Los alumnos se presentarán con el Libro de Calificación Escolar, diccionario de latín y del idioma moderno y pluma estilográfica o bolígrafo; nada de tintero.

Los ejercicios se celebrarán en los respectivos Institutos Nacionales, excepto para el Grado Elemental, en Valladolid, que tendrán lugar en el Paraninfo de la Universidad.

Convocatoria para la constitución de los Tribunales

Los presidentes de los Tribunales convocarán en cada capital, una reunión de todos los jueces permanentes y no permanentes en la cual se dé lectura a las instrucciones y se ultimen los detalles sobre el curso de los exámenes. Los jueces propuestos por los Centros no oficiales presentarán al presidente el certificado anual de ejercicio profesional expedido por el Colegio de Doctores y Licenciados.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE»

De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Inspección Oficial de Enseñanza Media, se convoca el próximo lunes, día 4 de junio, a las nueve de la mañana, en este Instituto, a todos los alumnos matriculados para el Examen de Grado Elemental, a fin de realizar las pruebas correspondientes.

Palencia, 30 de Mayo de 1956. — **El Director.**

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Relación de los maestros de la provincia que toman parte en el Concurso general de traslados, con la puntuación total que a cada uno se le adjudica.

Pablo Pérez Mier, 83'360 puntos; Francisco Melero Bartolomé, 71'300; Saturnino Polanco Martín, 69'617; Facundo Pérez Pelayo, 63'804; Nazario Eleno Ramos, 63'369; Enrique Morillas Garrido, 47'564; Esteban García García, 41'358; Domingo Ramírez Mercado, 40'105; Fermín Martín Hortelano, 38'133; Daniel Ramírez Aragón, 36'532; Fidel Maesso Gil, 30'000; Lorenzo Martín López, 29'244; David Conde Castañeda, 28'356; Félix Martín Pérez, 26'227; Anastasio Cabeza Castrillo, 26'212; Celestino García Fernández, 25'838; Ceferino Estébanez González, 25'204; Mariano López García, 23'354; Manuel Mayo Sande, 22'339; José González Navares, 20'876; José Tojo Blanco, 20'205; Donaciano Manrique Gil, 19'712; Luis Gómez de Villavedón, 18'902; Justiniano Ramos Bartolomé, 15'404; Félix Higelmo Cano, 15'321; Victoriano Estalayo Alonso, 12'895; Andrés Hernández Macías, 11'466; Amador Porto Novo, 11'232; Emilio de Vera Pérez, 11'058; Celestino Barreiro Cacheribro, 10'765; Pedro de Hoyos Casén, 8'541; Miguel Alonso Zamora, 8'404; Daniel Arias Beirán, 7'404; Luis Fernández Rodríguez, 7'404; Juan Rojo Gómez, 6'364; Esteban Merino Martínez, 5'077; Félix Sanguino Macías, 3'627; Rodrigo Rodrigo Tejedor, 0'979; Jesús Guijarro Sanz, 0'972; Antonio Masa de Vena, 0'925; Amancio Paz Lozano, 0'925; José Luis Martín García, 0'925; Fausto Muñoz Mencía, 0'925; Luis Martínez Arteaga, 0'925; Martín Orihuel Pascual, 0'925; Tomás Valbuena de la Puebla, 0'925; Justo García Terceño, 0'925; Segundo Redondo Ruiz, 0'925; Luis Macho Martín, 0'925.

Turno de consortes

Jesús Pérez Ortega.

Palencia, 30 de Mayo de 1956. — **El Delegado.**

EL FRIGORIFICO "PALACIOS"

le produce hielo con el mismo agua que a Vd. le gusta

BANCO CENTRAL

Sucursal de Palencia

Habiendo sufrido extravío el Resguardo expedido por nuestro antecesor, Banco Popular Español, del que somos continuadores, núm. 559, de pesetas nominales 5.000 (cinco mil), en el título de la Deuda Amortizable al 3 por 100, Emisión 1.10.49, serie C, número 2785, depositado en nuestras Cajas a nombre de D. Ildefonso Gutiérrez Vallejo, como usufructuario, cuya propiedad corresponde por partes iguales a don Bernardo, doña Balbina, doña Orenciana y don Teófilo Movellán Movellán, de Fuentes de Valdepero, con fecha 24 de Enero de 1947, se hace público este extravío y se advierte que el que se crea con derecho a reclamar puede efectuarlo en el plazo de un mes, pues transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, este Banco anulará el original y extenderá nuevo resguardo, quedando por ello exento de responsabilidad.

Palencia, 25 de Mayo de 1956.

EL DIRECTOR

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

MONUMENTAL NOVILLADA

Organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento

31 DE MAYO DE 1956 — A LAS SEIS DE LA TARDE

"PACORRO" de Madrid,

QUINTANILLA

y Julio MAIQUEZ

El triunfador en todas las Plazas

PRECIOS POPULARISIMOS, ENTRADAS DESDE DIEZ PESETAS

TAQUILLA ABIERTA EN LA PLAZA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

La Vida en la Provincia

Santa Visita Pastoral en Villaldavín

VILLALDAVIN es un pueblo muy pequeño, pero muy grande por su fe cristiana, como lo demostró el día 23 con motivo de la Santa y Pastoral Visita hecha por nuestro Prelado, en esta Parroquia.

El recibimiento fué muy entusiasta; dos primorosos arcos se alzaban, uno en la Plaza y otro en el pórtico de la Iglesia con expresivos emblemas, y otros dos llevados por las Hijas de María y bajo de ellos, el Excelentísimo Prelado y los señores padrinos.

La Iglesia, muy engalanada, parecía una áscua de oro. S. E. R. hizo la Santa Visita, según el ritual. Preguntó a los niños la doctrina cristiana, quienes respondieron notablemente. Dirigió también la palabra divina a los fieles. Administró el Sacramento de la Confirmación, actuando como padrinos don Miguel Antolín Pérez y doña Araceli Moro Cabeza, supliendo a ésta su hermana y distinguida señorita Nides, de Husillos en la Confirmación de la niña María Julia, hija de la señora madrina.

En casa de los citados padrinos, se obsequió a S. E. R., a las autoridades locales, maestra y otras amistades, regalando a los niños preciosos recordatorios de tan solemne y memorable acto.

Entre cánticos y vivas entusiastas e incesantes, despidieron a nuestro incansable y Reverendísimo Prelado, que quedó agradecidísimo de los fieles de Villaldavín; y a las veinte horas, salió para la histórica villa y «Cabeza de las Behetrías Castellanas» Becerril de Campos.

¡Bien merecen nuestra cordial enhorabuena el reverendo señor párroco don Julio, padrinos, maestra, autoridades y pueblo, que tan entusiásticamente han sabido honrar a su buen Pastor y Obispo de Palencia!

El Corresponsal

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia, o por crisis en la economía familiar, merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

también ELLOS VIVEN DE SU CEREBRO

Portanto, su felicidad depende de usted.

Compense el desgaste de sus energías cerebrales vigorizándolas con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B_1
- FOSFORO

alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN

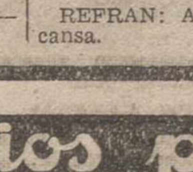
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

FONTAN

DIETARIO

Jueves 31 de Mayo de 1956

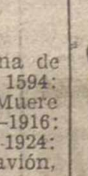
SANTORAL. — El Santísimo Corpus Christi. — La SS. Virgen Medianera de todas las gracias, Reina de todos los Santos, Madre del Amor Hermoso. — Santos: Angela de Méricis, virgen; Crescenciano, Cancio, Canciano y Cancianilla.



Sale el sol a las 4'47 horas y se pone a las 19'37 horas. Sale la luna a las 10'51 horas. El día 1, cuarto menguante.

REFRAN: Alcanza quien no se cansa.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'3; a las ocho horas de hoy, 700'5. — Temperaturas: Máxima de ayer, 16'2; mínima de hoy, 9'4.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, SW. Humedad relativa media, 68 por 100.

EFEMERIDES. — 1431: Juana de Arco muere en la hoguera. — 1594: Muere el Tintoretto. — 1809: Muere Haydn. — 1857: Nace Pío XI.—1916: Batalla naval de Jutlandia. —1924: Primera marca de velocidad en avión, conseguida por Delagrange.

Recuerdos viejos

Hace 50 años: la boda del Rey y el criminal atentado de la Calle Mayor de Madrid

D. Alfonso y doña Victoria resultaron milagrosamente ilesos

NOTICIAS DEL DIA 31 DE MAYO DE 1906

LA BODA DEL REY.—La describe así en su "Carta de Madrid" Mencheta: Madrid bajo un sol ardiente ha aclamado vibrantemente a los regios novios, felicitándoles después como soberanos. La que esta mañana era princesa Victoria de Battenberg y esta tarde Reina de España, ha recibido del pueblo desde el Ministerio de Marina hasta el templo de los Jerónimos —donde se verificó la boda— indudables demostraciones de las simpatías que han inspirado la dulce expresión de su rostro y la admiración que produce su belleza. Imposible describir el efecto que en las multitudes ha causado la presencia de la soberana, su juventud, su gentileza, su gallardía, esa expresión de inocencia y de candor que tanto conmueve a las multitudes. Nada más emocionante y hermoso que el acto de la misa de desposorios, en que ofició el Cardenal Sancha, vestido de pontifical. Fueron padrinos el príncipe don Carlos y la Reina María Cristina. El Rey Alfonso, acercándose a su augusta madre a besarle las manos y la mejilla, en prenda de filial acatamiento y de cariño profundo: la Reina Victoria, siguiendo el mismo ejemplo; y por último la emoción profundísima de ambos consortes impresionaron hondamente a cuantos presenciaban la dicha de los desposados. Muchos ojos se humedecieron y la batista de muchos pañuelos se empapó de lágrimas. Terminó la ceremonia religiosa. Don Alfonso subió a la carroza real, llevando a la derecha a la que ya era Reina de España. El, sonriente, dichoso, satisfecho: ella feliz y emocionada. Delante en vistoso cortejo, los Grandes de España y los Príncipes extranjeros. La muchedumbre aclamó entusiásticamente a los Soberanos a su paso por la calle de Alfonso XII, en la calle de Alcalá, en la Puerta del Sol, en la calle Mayor. La alegría del pueblo y de sus Reyes habría terminado en la Plaza de la Armería, pero el gozo se convirtió pronto en tristeza y en indignación el general contento. Una mano criminal, un loco lanzó una bomba sobre la carroza real. El artefacto fué arrojado —eran las dos de la tarde— desde el piso segundo de la casa número 88 de la calle Mayor, frente a la iglesia de Santa María, envuelto en un ramo de flores, yendo a caer al lado de la carroza que ocupaban Sus Majestades. Hay bastantes muertos y numerosos heridos. Es innecesario hablar de la alarma que se produjo en el momento de la explosión. Era inmenso el gentío que se apiñaba para presenciar el paso de la comitiva. Se comprenderá el momento de angustia de aquella abigarrada multitud, de la que se escapaban ayes de dolor mezclados con gritos de profunda indignación y espanto. Los muertos fueron recogidos por personas caritativas y llevados al Gobierno Militar y los heridos fueron curados en los primeros momentos en las farmacias cercanas al lugar del suceso, siendo después asistidos por la Cruz Roja y en los Centros benéficos. Se han desarrollado escenas dolorosas entre la gente que acudía a enterarse del nombre de las víctimas y encontraba en ellas a algún familiar. En el primer momento han sido detenidos cuatro sujetos. A los agentes de la autoridad les costaba grandes esfuerzos contener a la multitud que quería linchar a los detenidos. Cerramos esta carta bajo la impresión dolorosa que produce el hecho salvaje que ha llevado el luto a muchas familias en un día que sólo felicidades pedían y debían esperarse para los Reyes de esta nación y sus súbditos, que de modo tan espontáneo se asociaban a la fiesta". —Mencheta.

MAS DETALLES DEL ATENTADO.—La bomba contra los Reyes fué arrojada, como se indica en la "Carta" de Mencheta, desde el piso segundo de la casa número 88 de la calle Mayor. En dicho piso hay establecida una casa de huéspedes, que a primera hora se ignoraba si estaba matriculada. En el balcón del piso quedaron muertas dos personas. La dueña se asomó después de estallar la bomba por un balcón que recae a la calle del Factor, pidiendo socorro a grandes gritos:

—Aquí, suban, que hay dos heridos.

Inmediatamente se personaron fuerzas de la Guardia Civil, el gobernador civil, el Conde de Romanones y el jefe de Vigilancia, comenzando la práctica de diligencias.

La bomba era del tipo llamado de inversión y debió explotar al segundo de ser arrojada, irradiándose sus segmentos por todos los sentidos y alcanzando la fachada de la citada casa y la porción de calle en que se encontraba la cabeza del Regimiento de Wad-Ras y su Plana Mayor. Unicamente dejó por batir por capricho de la suerte, la parte alta y exterior de la carroza real, lo cual explica la milagrosa salvación del Rey don Alfonso y la Reina doña Victoria.

Los cascos de la bomba, sin embargo, alcanzaron a la parte anterior del coche real. Los cristales del faro derecho y del testero quedaron hechos trizas. A la derecha fué herizo un caballerizo, lo mismo que el caballo del ayudante de S. M., coronel Lóriga, el cochero, los caballos del tronco de lanza y los palafreneros. Tan sólo respetó la bomba el sitio concreto que ocupaban los Reyes.

S. M. don Alfonso, antes de bajar del coche besó a su augusta esposa y dirigiéndose al pueblo exclamó:

—Aquí me tenéis, matadme: pero no causéis víctimas inocentes.

Estas palabras arrancaron una salva de aplausos y los vítores ensordecieron el espacio. Don Alfonso quiso dirigirse con su esposa a pie hasta Palacio, a lo que se opusieron Moret y cuantos personajes rodeaban a los augustos esposos. Al bajar del coche el Rey besó también efusivamente a su madre, que aguardaba con la natural ansiedad.

Del Regimiento de Wad-Ras han perecido en el criminal atentado el capitán don José Rasilla, los tenientes señor Prenderegast y don Roberto Riglan y seis soldados.

En la casa del duque de Ahumada la bomba ha sembrado la muerte. La metralla alcanzó a la marquesa de Tolosa y su hija, que quedaron muertas en el acto, doblando sus cuerpos sobre los hierros del balcón principal. En otro balcón del mismo piso se hallaba el secretario del señor Moret, don Antonio Calvo González, el cual murió de una terrible herida en la cabeza, que dió salida a la masa encefálica, sufriendo además una herida en el costado izquierdo. Con él se hallaba la niña Carmencita Prieto Calvo, hija de don Julio Prieto, la cual murió de una terrible herida en el abdomen. Su padre, don Julio, resultó herido. El cuadro en aquella casa era aterrador. Las salas estaban llenas de sangre. El Marqués de Tolosa, acudió para enterarse de si había ocurrido algo a su familia, y al decirle en el portal, que estaban muertas, cayó presa de un síncope, pero auxiliado por unos guardias civiles, se repuso y subió a casa, donde halló los cadáveres de su familia.

Entre los muertos figuran además el palafrenero del primer tronco del coche real; un guardia municipal; el estudiante Eusebio Flores, natural de Toledo, que vivía en la casa del suceso; don Manuel Solá, también muerto en el balcón de la casa número 88 de la calle Mayor y don Luis Fonseca. A las seis y media de la tarde, en la Casa de Socorro del Centro, falleció una niña.

Hay —como se ha indicado— numerosos heridos.

El Gobierno se ha reunido acordando rendir un homenaje a las víctimas del criminal atentado y ayudar a sus familias, a la vez que emprender una política decidida contra el anarquismo.

A las ocho de la noche, una enorme multitud compuesta por más de diez mil personas acudió a Palacio, aclamando a los Reyes, que se asomaron al balcón.

Don Alfonso visitará mañana a los heridos y revistará en el mismo lugar del atentado al Regimiento de Wad-Ras, que tantas víctimas ha tenido en el criminal suceso.

En señal de luto se han suspendido los festejos anunciados para hoy.

PROTESTA DE PALENCIA. — El alcalde de Palencia ha dirigido dos telegramas al Mayordomo de Palacio y al Presidente del Consejo de Ministros protestando contra el cobarde y criminal atentado contra los Reyes y dando gracias a Dios por haberlos librado providencialmente de la muerte.

anuncios por palabras

MOTORES a gasolina «Rex» y «Campeón». Primeras marcas. Ensacadoras metálicas de «Francisquillo» y «Barrio». Agavilladoras y guadañadoras «La Hoz», de toda garantía. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, S. R. C. Berruguete, 12.

TRANSPORTISTAS: Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

BRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrobaderas, arados fijos y giratorios con vertederas «Triplex». Piezas de recambio. Material avícola, piedras de esmeril, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Almacenes Pinacho.

REMOLQUES de dos ejes, desde 18.000 pesetas. Heliodoro Calvo. Fuentes de Nava.

FABRICA de yesos: vendo o arriendo en Villamediana. Informes, en «La Hortensia», Avenida de Manuel Rivera, 26-30.

SE VENDE una máquina ensacadora marca «Francisquillo», grande, con dos motores, eléctrico y de gasolina, 2 H. P., marca «A. E. G.» y «Bernard»; aventadora de zanca «La Reina de Castilla». Para tratar, con Alberto García. Reinoso.

VENDO 140 cancinas, 30 corderas. Eliseo Herrán. Fuentes de Nava.

SE TRASPASA mercería, calle Mayor, con géneros o sin género. Teléfono, 2580.

GUARDA de mulas para Palencia, se necesita. General Mola, 142.

POR DEJAR labranza, vendo mula de 4 años, 9 dedos; todos los aperos y utensilios de dos pares; una aventadora-elevadora y aventadora, con sus motores de 3 y 1 H. P., «Rex». Emilia Burgos. Villasirga.

VENDO segadora buen uso. Claudio Renedo. Villaconancio.

SE VENDE macho 3 años, 8 dedos, en la Fábrica de Harinas de Bustillo de la Vega.

SE VENDEN 55 ovejas y 12 corderas. Para tratar, con Angel Calleja. Alba de Cerrato (Palencia).

SE VENDEN 60 ovejas de todas las edades. Para tratar, con Obdulio Diosdado. Vertabillo.

VENDO yegua 8 años, 8 dedos; 52 ovejas todas edades. Sérvulo Rojas. Piña de Campos.

NECESITO tractorista práctico en arada. Tomás Tamayo. En Amusco.

SE VENDEN parcelas para edificar. Los Tres Pasos. Pedro Villanueva. Huerta.

SIRVIENTA, se necesita, con buenos informes. Razón, en esta Administración.

SE VENDE planta de pimiento y tomate. Harinera «La Julia». Palencia.

FABRICA de malte y sucedáneos, se vende. Precio interesante. Informes: Sr. Conde. Plaza Santa María, 4, primero. Burgos.

ARADOS para tractor bidisco y tridisco reversibles. Cuatrisurcos, trisurcos, bisurcos, brabant, giratorios todos los tipos. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

AVENTADORAS - ensacadoras metálicas y madera, 2 y 3 ventiladores «Del Barrio» e «Hijos de Fernández»; aventadoras a brazo y motor; motores eléctricos, a gasolina y aceite pesado. Tejeda y Cía., S. L. Palencia.

VENDO dos vacas, una plena producción, otra abocada a parir, segundo parto. Aureliano Manso. Villada.

VENDO palomina de dos palomares. Gregorio Martín. Villalaco.

PROFESORA para niños, Cultura General, necesito. Avenida Valladolid, 13.

PASTOR, se ofrece, casado y sin hijos. Aquilino Cisneros. Monte Dehesa. Paredes de Nava.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante, para 350 ovejas. Tratar, en Valdeolmillos. Eleuterio Polo.

VENDO cerámica con hornos continuos, de una producción de 10.000 ladrillos diarios y su correspondiente maquinaria para dicha producción, o se cedería en renta. Mariano Torío. Fuentes de Nava.

SE VENDE casa, llave en mano, para industria, utensilios de gallinero. Informes. Empedrada 11. Lerena.

SE VENDEN 100 ovejas emparejadas y 40 cancinas. Vda. de Tomás Castrillejo. Vertabillo.

VENDO casa calle Alfonso VIII, número 2. Razón. Pablo Vázquez. Cirilo Tejerina, núm. 4. Palencia.

SE VENDE una máquina segadora-aventadora, con motor y carro de par, todo en buen uso. Mariano Cuesta. Osorno.

SE VENDEN 110 cántaros de vino. Miguel Garrido. Villamuera de la Cueza.

LABRADORES: patatas, cebada y avena, compra Benigno Martín. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 5. Palencia.

ANTES de vender consulten en Chatarrería y trapería Angeles, buenos precios, en toda clase de trapos, hierros viejos y papel. Llamando al teléfono 2552. Camino La Julia. Frente a los Maristas.

SE OFRECE pastor de San Pedro en adelante, en Dueñas. Primitivo Moro Zurro casado, sin familia.

GUARDA monte, casado, poca familia, conocimientos necesarios su cumplimiento, de 25-35 años. Informes, Calzados «La Palma», Mayor, 142.

URGENTE, se necesita chica coger punto media, a máquina. Pastores, 54. Geny.

TEJEDORAS para fábrica textil, se necesitan. Informes: Sr. Conde. Plaza Santa María, 4, primero. Burgos.

TRACTORES «Deutz»-Diessel, 15, 30 y 45 caballos, admitimos pedidos para próximas entregas, precios del Ministerio. Remolques, arados, cultivadores y gradas, para toda clase de tractores. Solicite información en Almacenes Pinacho.

NECESITO muchacha labores casa. Rodríguez, S. A. Apartado, 30. Palencia.

TORRELAVEGA: Traspaso buen bar con vivienda. Teléfono, 1535

VENDO gavilladora «Perin» moderna; aventadora de mano; motor eléctrico 1/2 H. P., todo usado. Pablo García. Calzada.

REMOLQUES todos los tipos, arados para tractores, melgas para binar. Jerónimo Pérez. Fuentes de Nava.

SE VENDEN motos nuevas y usadas, los mejores precios Mayor, 27. Oficina.

VENDO dos carros varas, ambos dos caballerías, seminuevos. Félix González. Frómista.

CARNICEROS: vendo corderos, ovejas, macherras, borrillos, ganado gordo. Teléfono, 79. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40 Teléfono 3761. Valladolid.

COMPRAMOS - vendemos camiones gasoil, gasolina, nuevos y usados, admitiendo cambios. Igualmente trabajamos turismos. Garage As. Isaac Peral, 44. Madrid.

SE NECESITAN pintores bien retribuídos. Casimiro Velasco, 25. Gijón.

VENDO carro par barato. Ausibia Revuelta. Población de Campos.

REMOLQUES contado y plazos, 10, 15, 20 meses. Tres toneladas, 20.000 pesetas; cuatro, 22.000; cinco, 24.000; seis, 28.000; siete, 32.000. José González, calle Esperanza, 83. Valladolid. Teléfono, 6018.

MUEBLES. Gran surtido. Máquinas Alfa. Radios, exposición y venta, al lado estación. Florencio Alonso. Osorno.

SE VENDEN 30 carros de basura añeja. Postigo. Venta de Baños.

COMPRO furgoneta de 7 a 9 H. P. Escribid, Jesús Rodríguez Quiñones. Alar del Rey.

EN ALAR DEL REY vende baratísimo 40 hojas balcones seminuevos con sus contraventanas, herrajes, todas ellas iguales. Para tratar Constantino Maestro.

SEGADORAS Jolpa, ensacadoras, aventadoras, motores gasolina y eléctricos, maquinaria y repuestos en general. Casa Aragón. Carrión de los Condes.

AZULEJOS, mosaicos, materiales construcción. «La Hortensia».

PLIN-PLAN, la marca de lavadora ultraeconómica, lavadora en todas las casas. 1.650 pesetas. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

SE VENDEN 30 ovejas emparejadas. Francisco Marcos. San Pedro Cansoles.

VENTA máquina punto «Wertheim», muy buen uso, económica. Raquel Collantes. Buenavista.

PASTOR necesito de San Pedro en adelante. Pelayo Valles. Villanueva del Río.

VENDO segadoras peine danés, baño aceite y corrientes, de 1'35 corte y 1'50, garantizo trabajo y roturas campaña, precio de 3.000 pesetas a 4.500, facilidades pago. Salomón. Villasaracino.

AGAVILLADORAS y guadañadoras "La Hoz". Fábricas Ortega y Ortiz de Zárate, en un alarde de técnica, presentan las máquinas mejor construídas de España. Garantía absoluta. Véalas en nuestra exposición de Carrión de los Condes. Talleres Rodero.

VENDO 48 reses emparejadas, en Villarmienzo. Eustaquio Merino.

MECANICOS, herreros, grandes cantidades de piecerío para segadoras. Tableros, rastros, tornillería. Ortega y Ortiz de Zárate. Depósito y venta en Carrión de los Condes. Talleres Rodero.

MECANICO en motores de explosión, oficial de primera, necesita en Osorno Rafael Marcos. Teléfono 48.

VENDEMOS motores eléctricos y alternadores, varias potencias. Viguetas doble T, distintos perfiles. Ladrillos ordinarios, limpios, enteros y medios. «Buick» 7 plazas, motor Canadá. Precios interesantes. David teléfono núm. 2013.

VENDENSE 43 ovejas de ordeño, 18 corderas y un carnero. Husillos. Angel Cabeza.

SE DAN a entresacar seis hectáreas remolacha. Husillos. Angel Cabeza.

VENDO carro de par o de varas, en buen uso, a elegir; máquina sembradora tipo «San Bernardo». En Frómista. Teodoro González.

VENDO 115 ovejas emparejadas, ó 70 corderos gordos. En Hijosa. Bernardo Jorde.

VENDO 120 ovejas, 90 ortuñas, 20 preñadas y 10 emparejadas. Valentín Aristín. Santa Cecilia del Alcor.

OBREROS para entresacar 20 hectáreas de remolacha, por contrata, necesítanse. Husillos Crisanto Aragón.

VENDO 70 ovejas en Lantadilla. Urbano Rodríguez.

COMPRO serret de cristales, en buen uso. Paredes de Nava. Sra. Lobete.

CARROS agrícolas de dos ruedas neumáticas, precios interesantes. Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

RASTRILLOS recogedores de alfalfa, sistema práctico y económico. Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

REMOLQUES de cuatro ruedas, los mejor construídos, los más baratos, Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

GRUPOS de riego, motores todas potencias, segadoras, trilladoras, aventadoras, Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

ARADOS de discos, cultivadores. Explotaciones Industriales. Mayor, 242.

COLMENAS fijistas de madera, nuevas y usadas, sin enjambre, se venden baratas. Cardenal Almaraz, 1, segundo, izquierda. Palencia.

SE VENDE un motor eléctrico «Siemens», 2 H. P., y una báscula automática de 60 kilos de capacidad, marca «Pibernat». Razón, Antonio Maura, 2. Palencia.

VENDO en 21.000 pesetas, coche «Lancia», 20 H. P., perfecto estado funcionamiento. Ricardo Rodríguez. José Antonio, 25, 1.º, derecha. Palencia.

VENDESE cerda reproductora, superior. Siervas de María.

CHATARRERIA Vicente Sáez. Compra de hierros y metales viejos, trapos y papeles. Se recogen a domicilio. Plaza Cervantes. Detrás de la Catedral. Teléfono, 1721.

SE VENDEN por exceso de ganado, 200 gallinas «Leghorn», primera puesta, seleccionadas, en plena producción. Fausto Herrero. Villaeles de Valdavia.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Moisés Gómez. Villamuriel de Cerrato.

TRANSPORTES Sáez. Hasta 2.000 kilogramos. Teléfonos 1721 y 2860.

SE NECESITA mujer para servir, fuera de la capital, de 35 a 50 años, con buenos informes. Razón, esta Administración.

VENDO radio nuevo, por luto. Capillas. Trinidad Ramos.

SE VENDE una vaca de tres años. Isaac González. Calzadilla de la Cueza.

CARRO de par seminuevo, vende Juan Delgado. Villaherreros.

VENDO máquina segadora y aventadora, núm. 7, marca «Ajuria»; carro de bueyes, todo seminuevo. Hijos de Julio Marcos. Lobera.

SE VENDEN dos carros seminuevos. Tratar, en Carretería Mozos. Avenida Santander.

SE OFRECEN dos pastores, en Torremormojón. Benito Niño.

VENDO dos carros vacas, y motor. Villaeles de Valdavia. Vilar

VENDO máquina segadora, sulfatador y disco camión G. M. C. Tratar, con Calderón. En Paredes de Nava.

VENDO perro pastor. Francisco Nieto Barrio Nuevo, 1. Dueñas.

BICICLETAS

Las más famosas marcas nacionales

¿No tiene Vd. bicicleta?

Es porque no quiere

Por 30 pesetas semanales, puede adquirirla en

AUTOGARAGE EUROPA

Avda. Casado del Alisal, núms. 1 y 3

Teléfono 3235. — PALENCIA

COCINAS ESPECIALES

para quemar paja, serrín o leña

ESMALTADAS Y NEGRAS

PASTOR

M. Lafuente, 20

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

Casa fundada el año 1900

TELEFONOS: de día, 1753 — de noche, 2804

BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

GUIA MEDICA

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO

Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Tel., 1802

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

S. Pajares García

REANUDA SU CONSULTA

A. BUJEDO VILLAGRA

Cirujano del Hospital Provincial por oposición

Estómago-Hígado-Intestinos

Avenida República Argentina, 6

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

E. ROBLES

José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tel., 1413

ENFERMEDADES DE LA PIEL

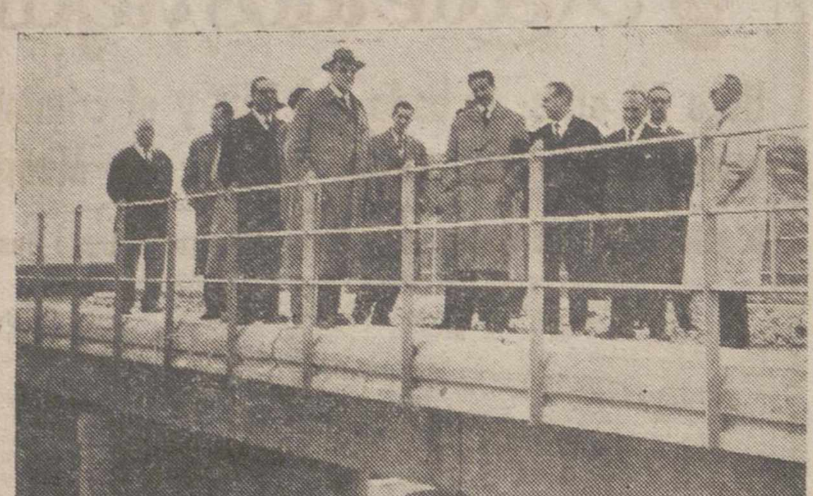
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES

Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

M.C.D.2022

Notas gráficas de la visita del Conde de Vallellano a Palencia



El Ministro de Obras Públicas, en su recorrido por las tierras palentinas, inspeccionó el martes las obras realizadas en la variante de carretera de Venta de Baños y las de desecación de la Laguna de la Nava. En las fotografías, aparece el Conde de Vallellano con el Gobernador civil, el Alcalde de Palencia y otras autoridades y representaciones, visitando la Nava, cuyos terrenos desecados se convertirán en ubérrimos campos junto a nuevos pueblos que surgirán en una gran obra de colonización (Fotos PAYA)

Mesa presidencial de la comida íntima con que fué obsequiado, por sus amigos, el Sr. Conde de Vallellano.—(Foto PAYA)

Las comunistas franceses retirarán su apoyo al Gobierno

Pedirán la independencia de Argelia

París, 29.—El Comité Central del partido comunista francés ha convocado una reunión secreta para el lunes, al objeto de estudiar una medida para retirar el apoyo que el partido presta al Gobierno e iniciar una ofensiva general en favor de la independencia en Argelia.

La reunión se celebrará veinticuatro horas antes de que la Asamblea Nacional decida sobre el voto de confianza al primer ministro Guy Mollet en torno a su política en Argelia.

El debate en la Asamblea, durará tres días. La reunión del partido comunista había sido fijada para el siete de junio, por lo que los periódicos franceses señalan que este repentino cambio indica que los comunistas se hallan dispuestos a abandonar a Mollet, retirándole su apoyo en cuanto a la política a seguir sobre Argelia.—Efe.

El Director de Coordinación Agrícola visita la zona siniestrada por las inundaciones

Ha estado en Zaragoza y Navarra

Zaragoza, 30.—El director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis, que ayer recorrió las zonas siniestradas por los desbordamientos de los ríos Jalón y Jiloca, Manueble, Pidra y otros, ha salido esta mañana para inspeccionar los daños causados por el Ebro. Le acompaña el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, con quien recorrió los términos municipales de Pedrota, Alagón y Gallur y después continuaron hacia Tudela.

Antes de marchar manifestó el señor Pardo Canalis que estaba muy impresionado por los daños producidos en la comarca de Calatayud.

"Es algo conmovedor —dijo— al propio tiempo que admirable el temple, la entereza y serenidad con que se ha reaccionado y sin gesticulaciones. El problema es de gran volumen y afecta a varios Ministerios. Se necesitará, por lo tanto, no una medida de un Departamento, sino medidas de Gobierno. El ministro de Agricultura me ha enviado a inspeccionar los daños del mismo modo que el de la Gobernación envió al director general de Regiones Devastadas y como han llegado ya a Calatayud dos técnicos de la Dirección General de Seguros para trabajar en las valoraciones, se hará, por tanto, cuanto pueda hacerse en favor de los damnificados con la mayor fluidez y urgencia en la tramitación de expedientes de crédito y seguiremos adelante al mayor ritmo posible en los planos de corrección hidrológico-forestales a fin de llegar a evitar estos desbordamientos".—Cifra.

EN NAVARRA

Pamplona, 30.—Ha llegado el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación del Ministerio de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis, quien en unión del gobernador civil y otras jerarquías y los técnicos provinciales, se ha trasladado a la zona de la ribera para examinar la magnitud de los daños que han producido las inundaciones. Conforme van retirándose las aguas, puede observarse las consecuencias devastadoras causadas por las riadas. Centenares de hectáreas, sobre todo en regadíos no ha quedado nada, las aguas han arrastrado los espárragos, los arrozales, sembrados, viñedos y hasta olivos. No es posible calcular los daños. Una vez que termine la visita de los técnicos, podrá hacerse una primera valoración, incluso las tierras preparadas para la siembra de la remolacha y los abonos han sido arrastrados por las aguas.

Hoy ha quedado abierta la carretera de Pamplona a Zaragoza, que quedó interceptada en la mañana del domingo. Se han restablecido asimismo las comunicaciones por las carreteras y caminos provinciales. —Cifra.

LA NOVILLADA DE LA CRUZ ROJA

se celebrará en Palencia, el domingo

3 de Junio de 1956

SEIS NOVILLOS

de Fernández Zumel, de Valladolid,

para

JUAN ANTONIO ROMERO,

CHICUELO III

y JULIO MAIQUEZ

¡CATOLICO PALENTINO!

Mañana, Día del Corpus, se celebrará en toda la Diócesis la COLECTA en favor de las iglesias pobres.

No regatees tu donativo en favor del Ropero Eucarístico de las Marías de los Sagrarios.

Aporta generoso tu óbolo para que en todos los templos reciba Dios el culto debido.

El Ministro de Comercio, en Barcelona

Hizo una visita de inspección a los almacenamientos de algodón

Barcelona, 30. — Procedente de Madrid, llegó en avión esta mañana el Ministro de Comercio, don Manuel de Arburúa, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto fué recibido por el capitán general de la Región, los Gobernadores civil y militar, alcalde y demás autoridades, así como por el subsecretario de Comercio, Marqués de Miralrío. Acudieron también a recibir al Ministro representaciones de la Delegación Regional de Comercio, Cámara de Comercio y Navegación, Comité Ejecutivo de la Feria Oficial de Muestras, Sindicatos, etc.

Poco después de su llegada, el Ministro y acompañantes se trasladaron a la ciudad, para realizar una visita de inspección a los almacenamientos de algodón situados en los sótanos del Estadio de Montjuich, y los almacenes complementarios de la Aduana, así como los instalados en el recinto de la zona franca.—Cifra.

VISITA LOS ALMACENAMIENTOS DE ALGODON

Barcelona, 30.—A mediodía, el ministro de Comercio acompañado del alcalde; comisario de Abastecimientos; subsecretario del Departamento; jefe del Sindicato Nacional Textil y del jefe provincial así como de otras personalidades, visitó los sótanos del Estadio en Montjuich, donde se guardan cerca de veinticinco mil balas de algodón. Luego se trasladó a los almacenes complementarios de la Aduana, atendiéndole el administrador de las mismas, señor Goicólea. Desde dicho punto marchó a la zona franca donde inauguró las dos primeras naves del gran almacén construído por el Ministerio de Comercio. A su llegada fué recibido por el delegado del Estado en dicha zona y el secretario general. A la entrada de las naves, una pancarta daba la bienvenida al ministro en nombre de los productores gallegos que intervienen en dicha obra. El ministro recorrió las obras y declaró inauguradas las dos primeras naves.

Estas fueron empezadas el 7 de febrero. Su superficie es de 5.200 metros cuadrados cada una y miden 99 metros de largo por 52 de ancho, con una capacidad de veinticinco a treinta mil balas de algodón cada una. En dichas naves, para evitar cualquier riesgo de incendio, ha sido instalado por Defensa contra Incendios una instalación de ochenta bolas de incendio, utilizando la fórmula especial de triple empleo, chorro con cortina de agua y agua pulverizada y dos bombas especiales ultrarápidas y modernas, que en caso de accidente en pocos momentos extinguen el siniestro.

El ministro fué obsequiado con un refresco. Luego fué al departamento de obreros y rogó al encargado transmitiese su felicitación a todo el personal que fué obsequiado con un almuerzo extraordinario. A su regreso al hotel, el señor Arburúa contempló dos «jeeps» de construcción japonesa llegados recientemente de Tokio, cuyo envío juntamente con otros se efectúa a cambio de arroz español.—Cifra.

La Vuelta a Italia

Bahamontes sigue en la clasificación general a un minuto 43 segundos del líder

Liorna, 29. — He aquí el orden de llegada oficial, de la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia:

1: Nascimbene (Italia), 6-42-4.
2: Chiarlone (Italia), ídem
3: Jean Dotto (Francia), ídem.
4: Martino (Italia), ídem.
5: Favero (Italia), 6-43-57

Algunos segundos detrás, entró el pelotón, en el que figuraba Fantini, primero en la clasificación general, que conserva su puesto.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

Liorna, 29.—Después de la etapa de hoy, la clasificación general, se establece en la forma siguiente:

1: Fantini (Italia), 54-00-47.
2: Astrua (Italia), 54-01-17.
3: Fallarini (Italia), 54-01-46.
4: Schaer (Suiza), 54-02-05.
5: Moser (Italia), 54-02-10.
6: Wagtmans (Holanda), 54-02-12
7: Fornara (Italia), 54-02-24.
8: Couvreur (Bélgica), 54-02-26.
9: **Bahamontes (España), 54-02-30.**
10. Buratti (Italia), 54-02-36.-Alfil.

SIGUE POBLET EN CABEZA DE LAS ETAPAS VOLANTES

Liorna, 29.—Después de la etapa de hoy, décima de la Vuelta Ciclista a Italia, el español Miguel Poblet sigue en cabeza de la clasificación general de las etapas volantes, con 35 puntos.—Alfil.

LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL DESPUES DE LA DECIMA ETAPA

Liorna, 29.—El puesto de los españoles en la clasificación general después de la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, es el siguiente:

9: Bahamontes, 54-02-30.
63: Poblet, 54-45-39.
66: Botella, 54-47-58.
79. Ruiz. 55-04-26.
83: Serra, 55-09-10.
97: Galdeano, 55-47-35.—Alfil.

El Ministro-Secretario preside un acto de afirmación falangista en Campo de Criptana (Ciudad Real)

(Viene de primera plana)

damos recordar las reacciones de cada uno por la misma medida de un mismo patrón.

Esto quiere decir lo contrario de la postura que muchos consideran atributo de nuestro sistema; la aceptación de la crítica como procedimiento de colaboración.

Al invocar la libertad y la dignidad del hombre invocaba el respeto a uno de los principios más inseparables de la razón humana. No existe pensamiento responsable sin autocrítica, luego no existe colaboración sin crítica, al pensamiento de los demás. Lo que pasa es que al hablar de ella tenemos forzosamente que separar lo que se hace con ánimo de ataque, porque ya muchas veves se ha repetido que una cosa es libertad y otra libertinaje.

Y quiere decir también que no queremos ser cuadriculados de antemano sin que se oiga y se nos entienda.

Ahora está muy de moda eso de presentar la Falange como enemiga de determinadas formas de gobierno. Lo que la Falange quiere, es defender el Movimiento Nacional y como en esta línea coincidimos todos o al menos todos los que sabemos que no existe posibilidad duradera para ese futuro sino es dentro del Movimiento, lo que tenemos que hacer en vez de meternos a discusiones que luego se resolverían solas, es laborar primero porque el Movimiento arraigue; construir un sistema en la Ley y en el alma del pueblo, de imposible retroceso; un sistema que por sí solo desembarque a los aventureros que esperan por el camino de la sucesión ver neutralizado todo el esfuerzo del 18 de julio para ganar así, por el procedimiento más cómodo, una guerra que perdieron en los campos de batalla.

Que nuestra ingenuidad no sirva de puente a los partidarios de la desunión; que mantengamos firmes sobre el mástil de la fe la bandera de una España nueva. El mundo está en crisis, pero ante nosotros se abre un horizonte lleno de posibilidades; para nosotros los españoles está ya en el cielo como signo de la victoria el arco iris que luce después de las tormentas. Muchos quieren que lo miremos como presagio de nuevos males y no como enseñanza de los pasados.

Pero el optimismo y el pesimismo son armas que residen en nuestra propia voluntad y pienso que muy pocos pudieron caminar por la vida cara a la brisa de la mañana preferirán hundirse en el laberinto de la indecisión.

Vosotros, camaradas de La Mancha, estáis en la mejor disposición. Hoy mismo habéis hecho un acto simbólico del más alto significado; es la vieja guardia al ofrecer a la joven guardia la nueva casa de la juventud que ha extendido sobre la Falange la primera credencial de los relevos. La Universidad y el trabajo son rutas nacionales y por ellas deben ascender las nuevas generaciones a los puestos de mando. Para que la duración no convierta los cargos en servicios burocráticos y para que el funcionarismo no deje de rutinaria la disciplina y la moral».

Terminó con unas palabras de lealtad al Caudillo y con unos párrafos de aliento y esperanza.

VISITA A ALCAZAR DE SAN JUAN

Campo de Criptana (Ciudad Real), 30.—En el molino denominado «El Salobre» el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, visitó la Biblioteca y Museo en él instalados y en los que se conservarán recuerdos de la Falange y libros de Cervantes. En estos parajes existían, de antaño, cerca de tres docenas de molinos de los que hoy solo se conservan tres, más el que hoy ha sido bendecido e inaugurado. El señor Arrese firmó en el libro de honor del molino y acompañado de algunas jerarquías nacionales pasó a otro de los molinos que se hallaba en pleno funcionamiento y en el que comprobó la forma en que se logra la harina. El señor Arrese fué obsequiado con la típica «zurra» manchega, con queso de la localidad y regresó poco después a Campo de Criptana desde donde continuó viaje a Alcázar de San Juan, en cuya población esta tarde se celebrarán diversas inauguraciones.

España, con un juego excepcional, sigue en cabeza en el Campeonato Mundial de hockey sobre patines

Se señala al equipo de Alemania como favorito del torneo

Importantes modificaciones en el Reglamento de juego

Oporto, 29.—(Del enviado especial de la Agencia «Alfil», Carlos Fuertes Peralba).—Continúa el cielo encapotado sobre Oporto, pero hoy no ha llovido. La Prensa de Lisboa y de esta ciudad, no tiene por ahora otra preocupación deportiva que la del Campeonato de Hockey sobre patines, y a pesar de la proximidad del Portugal-España de fútbol, no han aparecido todavía en sus páginas las notas sensacionales. Al hockey se le destinan por todos los periódicos portugueses unas dos páginas diarias, lo que indica el grado de interés que éste tiene entre los lectores, a pesar de que cinco emisoras radian a diario los encuentros más señalados.

REFORMA DE REGLAS

Esta mañana, desde las nueve hasta las dos de la tarde, estuvo reunida la Comisión Internacional del Rink Hockey, para tratar de la reforma de varias reglas de juego, y después de una ardua discusión, a propuesta de España, se adoptaron los siguientes acuerdos:

La regla que afecta al penalty se modifica en el sentido de que el tiro sea libre, es decir, que el jugador que lo vaya a ejecutar, pueda colocarse en la posición que más le agrade, sin tener que poner los pies en puente sobre la raya del punto de penalty, como hasta ahora se venía haciendo. También se dispone que el jugador esté quieto, sin moverse, hasta que pegue a la bola. Además, los jugadores que no tiren el penalty no entrarán en juego hasta que el que ejecute el castigo golpee la bola, en vez de hacerlo como ahora, nada más señalar el árbitro la ejecución del penalty.

Se acordó asimismo que los encuentros internacionales de hockey sobre patines tengan una duración de 25 minutos en cada tiempo, en lugar de 15, y un descanso de 10 minutos. Los partidos del Campeonato del Mundo constarán de dos tiempos de 20 minutos cada uno, con descanso de cinco minutos.

Todas estas propuestas fueron hechas en la reunión por la Federación Española de Hockey sobre Patines.

Otro de los importantes acuerdos adoptados, que tiene que ser ratificado por el Congreso el próximo sábado, es el de jugar el Campeonato del Mundo cada dos años, en lugar de anualmente, como hasta ahora se venía haciendo, y el de Europa, en el que intervendrán de seis a diez equipos nacionales, cada dos años, alternándose con el Campeonato del Mundo, para que no coincidan las dos competiciones.

LA VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE BELGICA

El equipo español ha jugado esta noche en el Palacio de los Deportes frente a Bélgica, en partido correspondiente al XII Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines, y venció, por 7 a 0.

La primera parte finalizó con la ventaja española de cinco a cero.

España jugó otro sensacional encuentro, con serenidad y dominio. Puigbó continuó flojo en los primeros minutos de cada tiempo. No dominó bien el pase y entregó bolas a los contrarios. Sin embargo, en el tiro a gol está bien. Los demás, han jugado magníficamente, sobresaliendo la sangre fría de Zabalía, bien apoyado por Boronat y Orpinell. Gallén, con su vendaje en el muslo derecho, va cada vez a más. El equipo, después del encuentro, fué felicitado nuevamente por el General Villalba en el vestuario. Está en un momento excepcional, y su juego, sin duda, es el mejor que se realiza en este torneo. No es exageración si se dice que el juego de los españoles causa asombro. Esta noche, el público ha estado silencioso, saboreando la calidad de los representantes hispanos y hubo momentos en que no pudo contener esa actitud silenciosa y tributó grandes aplausos a los españoles, especialmente en el momento en que Gallén consiguió el quinto gol. Este silencio es el mejor síntoma de que el equipo de España va bien, y aunque se reconoce su valía, los dirigentes portugueses opinan que el campeón de este año será el conjunto alemán.

Los jugadores belgas no han podido contener la avalancha española. Bayens inició muchos avances, pero no tuvieron fruto por la poca puntería en el tiro a gol. Muchas de las combinaciones belgas fueron rotas por los jugadores españoles. Del grupo belga cabe destacar a su portero. Hoy, a pesar de los goles que encajó; al defensa Bayens y al medio Laruelle, así como al delantero Weynen.

El arbitraje del italiano señor Vesce, fué meticuloso y bueno.

Alineaciones: España: Zabalía, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén. Bélgica: Hey, Bayens, Laruelle, Bezker y Xeynen.

A los cuatro minutos, Puigbó lanzó un penalty, que detuvo el portero, y el mismo jugador español obtuvo el primer gol a los seis minutos y treinta y cinco segundos. Orpinell marcó el segundo a los ocho minutos y treinta y cinso segundos; Puigbó, el tercero, a los nueve minutos diez segundos; este mismo jugador logró el cuarto a los diez minutos cuarenta y cinco segundos, y Gallén conseguía el quinto a los doce minutos y cincuenta y cinco segundos.

Con el resultado de cinco a cero, terminó el primer tiempo.

A los cinco minutos y treinta segundos de la continuación, Orpinell marcaba el sexto. Siete minutos y medio después, Puigbó lanzó un nuevo penalty y la bola dió en el palo. A los catorce minutos y cincuenta segundos, Gallén, después de lanzar el tercer penalty contra Bélgica, cuya bola se estrelló contra la madera situada detrás de la portería, recogió el rechace y marcó el séptimo tanto español.

España continúa su marcha victoriosa en este torneo. Mañana por la noche jugará frente a Suiza, equipo duro, en el que figuran los hermanos Monney, jugadores de magnífica calidad.

OTROS RESULTADOS

Por la tarde:
Noruega, 1; Inglaterra, 1.
Bélgica, 0; Holanda, 1.
Italia, 0; Alemania, 1.
Brasil, 4; Francia, 5.
Por la noche:
Holanda, 2; Suiza, 1.
Alemania, 2; Francia, 1.
Portugal, 6; Inglaterra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.-España	5	4	1	0	27	2	9
2.-Portugal	5	4	1	0	21	3	9
3.-Alemania	5	4	1	0	14	2	9
4.-Italia	6	3	2	1	19	7	8
5.-Inglaterra	5	2	1	2	12	16	5
6.-Holanda	5	3	0	2	7	11	6
7.-Francia	4	1	1	2	8	10	3
8.-Suiza	4	1	0	3	4	12	2
9.-Bélgica	6	1	0	5	5	26	2
10.-Noruega	4	0	1	3	6	16	1
11.-Brasil	5	0	0	5	4	22	0

Hoy miércoles, todos los partidos se jugarán por la noche, con arreglo al siguiente orden:

Noruega-Alemania.
Francia-Holanda.
Inglaterra-Italia.
Suiza-España.
Bélgica-Portugal.—Alfil.

NECESITA

REPRESENTANTE

en esa provincia, importante industria de material eléctrico. Imprescindible tener buenas relaciones en empresas de electricidad, comerciantes e instaladores del ramo. Solicitud con datos personales, referencias e información completa, al Apartado N.º 12094.

MADRID

UNIVERSITARIO: Cuando te matricules, cuida, por tu propio interés, de pagar la cuota del Seguro Escolar.

NO-DO DE SUCESOS

SE AHOGA UN SUBDITO BRITANICO EN LA PLAYA DE TOSSA DEL MAR

Barcelona, 30. — El súbdito británico Mr. Neil Smith, ha fallecido ahogado en la playa de Tossa del Mar (Gerona), cuando se bañaba.

Mr. Neil Smith, natural de Glasgow, y su esposa, Mrs. Enid Smith, llegaron a Tossa en viaje de vacaciones, el domingo día 27, hospedándose en un hotel de dicha población. Al siguiente día por la mañana, a pesar del fuerte temporal reinante en el mar, algunas personas se atrevieron a bañarse entre ellas el señor Reil Smit, al parecer al intentar regresar a la playa, la fuerte resaca anuló todos sus intentos y agotadas sus fuerzas físicas se ahogó. Los esfuerzos del señor Smith fueron presenciados por varias personas, tres de las cuales dos vecinos de Tossa y un súbdito extranjero se lanzaron inmediatamente al agua para intentar el salvamento. Con una cuerda lograron extraer el cuerpo del infortunado Smith, al que se le practicó la respiración artificial por espacio de casi una hora, pero no se obtuvo resultado alguno. Su esposa que se encontraba en la playa presenció la tragedia y se desmayó al ver a su marido que perecía.

Se realizan gestiones para el traslado del cadáver a Barcelona a fin de ser enterrado en el cementerio protestante, religión a la que pertenecía el finado.—Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 30.—La sesión de Bolsa no ha presentado variaciones fundamentales respecto a la anterior y las alteraciones en los precios tanto en uno como en otro sentido fueron discretos. La operación fué moderada. Al final no se preveían síntomas de variación.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 30.—Ha persistido la jornada bursátil de hoy, la débil disposición de la de ayer, ante una contratación no recargada de papel, pero sí poco concurrida de tomadores. Continuó la actividad del mercado de derechos de Iberduero, mientras que las acciones, en general, han sido afectadas por las indecisiones de las pasadas sesiones. La sesión ha resultado, por consiguiente, desapacible por la indecisión y tendencia floja habidas en su transcurso.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Excursión para visitar la III Feria Internacional del Campo, organizada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y Caja Central de Ahorros y Préstamos de Palencia

(EN COLABORACION CON LA AGENCIA DE VIAJES VINCIT)

Salida de Palencia:

Día 4 de junio, a las diez y media de la mañana, comida en San Rafael. Por la tarde, visita a El Escorial. Llegada a Madrid.

Estancia en Madrid:

Día 5 y 6 de junio.

Regreso:

Día 7 de junio, a Salamanca, comida. Por la tarde, visita a la concentración parcelaria de Cantalapiedra.

Informes:

Unión Territorial de Cooperativas del Campo y Caja Central de Ahorros y Préstamos
Mayor Pral., núm. 15.